



LOGO MANUÁL



1.1 Explikácia

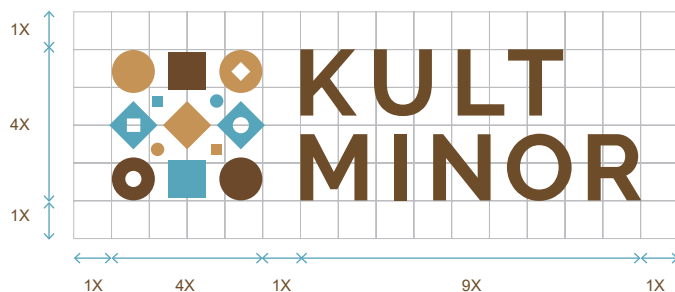
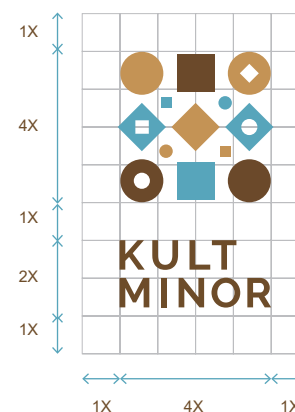
Základným prvkom vizuálnej identity je logo. Logo abstraktým, geometrickým spôsobom zobrazuje zástúpenie menšín na Slovensku. Z dvoch typov geometrických tvarov, kruhu a štvorca a ich kombináciami je vytvorený obrazec z trinástich objektov. Logo pôsobí ako mozaika, ktorá je odkazom na mozaiku spoločnosti a práve tá je vďaka menšinám pestrejšia a to najmä v oblasti kultúry.



ochranná zóna



ochranná zóna

konštrukcia loga
X=5mmšírka 14 x
výška 4xkonštrukcia loga
X=5mmšírka 4 x
výška 7x

1.2 Konštrukcia a ochranná zóna

Proporčná definícia je vyjadrená pomocou modulu x. Logo samotné je vpísané do štvorca. Ochranná zóna je prázdny priestor okolo loga do ktorého nesmú zasahovať iné grafické prvky. Ochranná zóna pre všetky varianty je odvodená od 1/4 veľkosti loga samotného. Ochranná zóna má najčastejšie uplatnenie pri umiestňovaní loga na plagátoch, prospektoch, alebo publikáciách, kde sa vyskytujú logá iných spoločností.



KULT
MINOR

vertikálny variant



horizontálny variant



logo

1.3 Základné varianty loga

Základné varianty loga sú zároveň aj najčastejšie používané varianty v celej firemnej identite.

Vertikálny a horizontálny variant je rovnocenný a voľba použitia závisí primárne od potláčaného predmetu.

Čistá forma loga bez typografie je používaná zriedkavejšie. Z loga samotného vychádza aj sekundárny grafický prvok identity, vzor z geometrických objektov, využívaný najmä pri potlačí reklamných a darčkových predmetov.



doplnkový variant 1



doplnkový variant 2

1.4 Doplnkové varianty loga

Doplnkové varianty sa používajú v prípadoch, keď je nevyhnutné uvádzať aj kompletne znenie fondu. V prípade, že sa z nejakých dôvodov používa doplnkový text mimo týchto variant, nesmie zasahovať do ochrannej zóny loga.



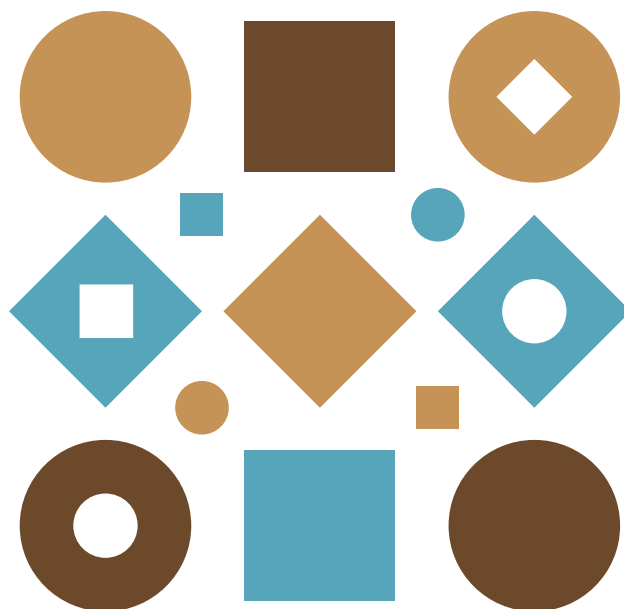
1.5 Minimálna veľkosť

Pri manipulácii s veľkosťou loga treba dbať na to, aby bolo logo stále identifikovateľné. Zmenšovaním loga sa tento parameter stáva obtiažnejším. Preto sú doporučené rozdielne minimálne veľkosti pre horizontálny a vertikálny variant. Pre horizontálny variant je doporučená minimálna veľkosť 20% a pre vertikálny 30%. Tieto veľkosti by sa v rámci správneho používania loga nemali porušovať. Výnimkou môžu byť malé reklamné predmety ako napríklad pero a ceruzka.

Pantone 465 C
CMYK 0/30/65/25
RGB 202/155/87
RAL 1024
HEX #CA9B56

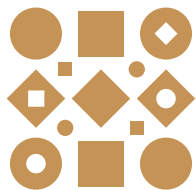
Pantone Coated 310 C
CMYK 65/20/20/0
RGB 93/165/187
RAL 6034
HEX #5DA5BB

Pantone Coated 161 C
CMYK 0/35/60/70
RGB 109/81/51
RAL 8014
HEX #6D5133

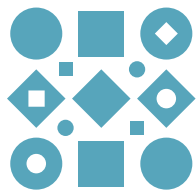


1.6 Farebná definícia

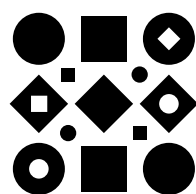
Farebné hodnoty zvolenej trikolóry sú uvedé vo farebných režimoch, ktoré určujú ich použitie. Pre tlač priamymi farbami používame hodnoty Pantone. Pri digitálnej tlači hodnoty farebného režimu CMYK. Pri zobrazovaní na displeji používame farebné hodnoty RGB. V prípade použitia náterových farieb v interiéri alebo exteriéri používame hodnoty RAL. Označenie farby kódom HEX je určené pre tvorcov webov a aplikácií.



**KULT
MINOR**

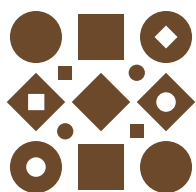


**KULT
MINOR**

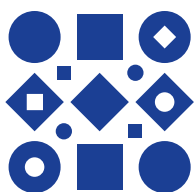


**KULT
MINOR**

Pantone Black 4c
CMYK 0/0/0/100
RGB 000/000/000
RAL 9005
HEX #000000



**KULT
MINOR**



**KULT
MINOR**

Pantone 7687 C
CMYK 100/88/20/5
RGB 53/78/199
RAL 5002
HEX #1c3f94

1.7 Monochromatické varianty

V prípade, že je z technologických alebo ekonomických príčin možné tlačiť iba jednou farbou, používame farby, ktorých presné hodnoty sú uvedené v kapitole farebná definícia. V prípade, že nieje možné tlačiť farebne, môžeme použiť akýkoľvek odtieň sivej, pokiaľ bude minimálne v 30% kontraste s podkladovou plochou. Tmavomodrú verziu loga používame iba v prípadoch keď sa logo vyskytuje v prítomnosti množstva iných lôg, ktoré majú túto farbu definovanú ako jednotiacu.



správne



neprávne

1.8 Podkladové plochy

Pri aplikácii loga na farebné podkladové plochy, alebo fotografie dodržiavame okrem ochrannej zóny aj tieto pravidlá. Podkladová plocha nesmie byť identická ani príliš podobná trikolóre farebnosti loga. V prípade ak je fotka členitá snažíme sa umiestniť logo tak aby boli všetky jeho časti jasne čitateľné. Ak je logo na fotografii umiestnené v oblasti kde sa farebnosť obrázku podobá farbám trikolóry uprednostňuje sa použitie monochromatickej varianty loga.



✗ Nieje povolené meniť veľkosť elementov loga



✗ Nieje povolené meniť proporcie loga



✗ Nieje povolené výpúšťať jednotlivé prvky loga



✗ Nieje povolené meniť usporiadanie elementov v logu



✗ Nieje povolené otáčať logo (neplatí pre vizualizácie zobrazené v perspektive)



✗ Nieje povolené aplikovať na logo efekty

1.9 Nepripustné deformácie

Počas manipulácie s logom, napríklad pri importe, môže dôjsť k deformácii značky. Z množstva nedovolených deformácií sú uvedené tie, ku ktorým môže dochádzať najčastejšie. Rešpektovanie týchto zásad je základom správneho používania logotypu.



vypracované pre:
Kult Minor

autor manuálu:
Juraj Vačko

kontakt:
vacko.j@gmail.com