



**ŠTRUKTÚRA PODPORNEJ ČINNOSTI
Fondu na podporu kultúry národnostných menšín
na rok 2018**

OBSAH

ÚVOD	4
PROGRAMY A PODPROGRAMY PODPORNEJ ČINNOSTI	5
Program 1. Podpora kultúrno-osvetovej činnosti a vzdelávacej činnosti, vedy a výskumu	5
1.1 záujmová umelecká činnosť a voľnočasové aktivity	5
1.2 neprofesionálne umenie	6
1.3 vzdelávacie projekty	7
1.4 podpora výchovy a vzdelávania detí a mládeže v oblasti práv národnostných menšín	8
1.5 podpora vzdelávania dospelých a školenia v oblasti práv národnostných menšín	8
1.6 analytická, expertná a edičná činnosť v oblasti práv národnostných menšín	9
1.7 výskum kultúry, spôsobu života, histórie, jazyka a identity príslušníkov menšín	11
1.8 zahraničné kultúrne aktivity a medzinárodné kultúrne aktivity	12
Program 2: Podpora literárnej, nakladateľskej a vydavateľskej činnosti	14
2.1 literárna činnosť	14
2.1.1 tvorba a preklad literatúry	15
2.1.2 literárne prehliadky, festivaly, súťaže	16
2.1.3 medzinárodné literárne mobility a prezentácie	16
2.1.4 podpora knižníc	17
2.2 periodická tlač	18
2.3 neperiodická tlač	19
2.4 elektronické médiá	20
2.4.1 vydávanie elektronických kníh	20
2.4.2 vydávanie CD nosičov	21
2.4.3 vznik alebo vývoj národnostného rozhlasového/televízneho vysielania	21
2.4.4 vznik alebo vývoj národnostných kultúrnych projektov realizovaných prostredníctvom internetu	22
2.4.5 vznik alebo vývoj webovej stránky, internetovej databázy	23
Program 3: Podpora divadelného, hudobného, tanečného, výtvarného a audiovizuálneho umenia	24
3.1 divadlo	25
3.1.1 tvorba a uvedenie javiskového diela – divadlo	25
3.1.2 divadelné prehliadky, festivaly a súťaže	26
3.1.3 divadelné aktivity	27
3.1.4 medzinárodné divadelné mobility a prezentácie	27
3.2 hudba	28
3.2.1 tvorba a šírenie hudobného diela	28
3.2.2 hudobné festivaly, súťaže a koncerty	30
3.2.3 hudobné aktivity	30
3.2.4 medzinárodné hudobné mobility a prezentácie	31

3.3 tanec	31
3.3.1 tvorba a uvedenie javiskového diela – tanec	32
3.3.2 tanečné prehliadky, festivaly a súťaže	33
3.3.3 tanečné aktivity	33
3.3.4 medzinárodné tanečné mobility a prezentácie	34
3.4 výtvarné umenie	35
3.4.1 tvorba a realizácia výtvarných diel	35
3.4.2 výstavné a prezentačné aktivity	36
3.4.3 medzinárodné výtvarné mobility a prezentácie	37
3.5 audiovizuálne umenie	37
3.5.1 tvorba a realizácia diel - audiovizuálne umenie	37
3.5.2 prehliadky, festivaly a súťaže - audiovizuálne umenie	39
3.5.3 medzinárodné mobility a prezentácie - audiovizuálne umenie	40

Program 4: Podpora zabezpečenia interkultúrneho dialógu a porozumenia medzi občanmi slovenskej národnosti a občanmi patriacimi k národnostným menšinám a etnickým skupinám	41
4.1 projekty zamerané na podporu vzájomného porozumenia a zblížovania medzi národnostnou väčšinou a menšinami ako aj medzi národnostnými menšinami navzájom prostredníctvom identifikácie a spoznávania spoločných kultúrnych, umeleckých a vedeckých hodnôt a tradícií	42
4.2 projekty zamerané na odkrývanie a spoznávanie rodinnej, miestnej a regionálnej histórie, tradícií, osobností a pamiatok v národnostne zmiešanom prostredí	42
4.3 podpora zahrnutia rešpektovania, porozumenia a tolerance voči menšinovým jazykom a kultúram do systému výchovy a vzdelávania, ako aj do pôsobenia masovokomunikačných prostriedkov	44
4.4 podpora výmenných programov, pobytov, spoločných vzdelávacích podujatí, vedomostných a umeleckých súťaží pre deti a mládež z rôznych národnostných a jazykových skupín	47
4.5 podpora vzájomného porozumenia a zblížovania medzi národnostnou väčšinou a neautochtónnymi menšinami, ako aj medzi neautochtónnymi a autochtónnymi národnostnými menšinami	48
NEPODPOROVANÉ AKTIVITY	49
VÝŠKA POVINNÉHO SPOLUFINANCOVANIA	50
OPRÁVNENÍ ŽIADATELIA	50

ÚVOD

Fond na podporu kultúry národnostných menšín (ďalej len „fond“) je zriadený zákonom č. 138/2017 Z. z. o Fonde na podporu kultúry národnostných menšín a o zmene a doplnení niektorých zákonov (ďalej len „zákon o fonde“) ako verejnoprávna inštitúcia na účel

a) zachovania, vyjadrenia, ochrany a rozvoja identity a kultúrnych hodnôt národnostných menšín,
b) výchovy a vzdelávania k právam osôb patriacich k národnostným menšinám,
c) zabezpečenia interkultúrneho dialógu a porozumenia medzi občanmi slovenskej národnosti a občanmi patriacimi k národnostným menšinám a etnickým skupinám (ďalej len „interkultúrny dialóg a porozumenie“).

Štruktúru podpornej činnosti Fondu na podporu kultúry národnostných menšín na rok 2018 (ďalej len „štruktúra podpornej činnosti“) patrí k základným dokumentom upravujúcim podpornú činnosť fondu, ktorý schvaľuje správna rada fondu podľa ustanovenia § 13 zákona ako vnútorný predpis fondu.

Štruktúra podpornej činnosti upravuje podrobné zameranie podpory kultúrnych a vedeckých aktivít v súlade s účelmi podľa § 1 ods. 1 zákona o fonde.

Cieľom fondu je prostredníctvom štruktúry podpornej činnosti rozvoj:

- kultúrno-osvetovej činnosti a vzdelávacej činnosti, vedy a výskumu;
- literárnej, nakladateľskej a vydavateľskej činnosti;
- divadelného, hudobného, tanečného, výtvarného a audiovizuálneho umenia;
- zabezpečenie interkultúrneho dialógu a porozumenia medzi občanmi slovenskej národnosti a občanmi patriacimi k národnostným menšinám a etnickým skupinám.

Pre uvedené oblasti v rámci štruktúry podpornej činnosti sa poskytuje podpora vo forme dotácií a/alebo štipendií.

Štruktúra podporenej činnosti špecifikuje:

1. programy a podprogramy podpornej činnosti, v ktorých rámci je bližšie určený:

- počet, zameranie, členenie a obsahová náplň jednotlivých programov a podprogramov podpornej činnosti;
- priority podpornej činnosti určené pre celú štruktúru podpornej činnosti určenej odbornými radami a pre niektoré vybrané programy/podprogramy;
- plánovaná minimálna a maximálna výška dotácie poskytovanej na jeden projekt v jednotlivých podprogramoch a výška štipendia pre jedného žiadateľa v jednotlivých podprogramoch;

2. nepodporované aktivity;

3. výšku povinného spolufinancovania projektu žiadateľom na jednotlivé programy alebo podprogramy.

Štruktúra podpornej činnosti fondu v jednotlivých programoch bude uplatňovať schémy štátnej pomoci, ktoré fond zverejní po ich schválení.

1. PROGRAMY A PODPROGRAMY PODPORNEJ ČINNOSTI

Priority štruktúry podpornej činnosti stanovené odbornými radami Fondu na podporu kultúry národnostných menšín:

- česká národnostná menšina: aktivity zohľadňujúce 100. výročie vzniku Československej republiky.

1. Programy a podprogramy podpornej činnosti

Program 1. Podpora kultúrno-osvetovej činnosti a vzdelávacej činnosti, vedy a výskumu

Program 1 definuje priority v súlade s § 7 ods. 9 písm. a) zákona o fonde. V rámci tohto podprogramu sa podporuje:

- 1.1 záujmová umelecká činnosť a voľnočasové aktivity,
- 1.2 neprofesionálne umenie,
- 1.3 vzdelávacie projekty,
- 1.4 podpora výchovy a vzdelávania detí a mládeže v oblasti práv národnostných menšín,
- 1.5 podpora vzdelávania dospelých a školenia v oblasti práv národnostných menšín,
- 1.6 analytická, expertná a edičná činnosť v oblasti práv národnostných menšín,
- 1.7 výskum kultúry, spôsobu života, histórie, jazyka a identity príslušníkov menšín,
- 1.8 zahraničné kultúrne aktivity a medzinárodné kultúrne aktivity.

Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt v rámci Programu 1. Podpora kultúrno-osvetovej činnosti a vzdelávacej činnosti, vedy a výskumu je **500 eur** a maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt je **66 000 eur**.

Žiadateľ o dotáciu je povinný v žiadosti uviesť, primerane okomentovať a štruktúrovane rozpísať predpokladané výnosy z celého projektu, vrátane sprievodných aktivít. Ak žiadateľovi nevzniknú žiadne výnosy, je povinný túto skutočnosť vysvetliť a zdôvodniť v komentári k rozpočtu. Neuvedenie výnosov bez zdôvodnenia ich absencie v komentári k rozpočtu je dôvodom na formálne vyradenie žiadosti.

1.1 záujmová umelecká činnosť a voľnočasové aktivity

Zámerom podprogramu je podpora aktivít zameraných na zmysluplné využívanie voľného času prostredníctvom aktivít záujmovej umeleckej činnosti v záujme predchádzať a eliminovať pôsobenia negatívnych vplyvov najmä na deti a mládež. Podporuje sa rozvoj nových, inšpiratívnych metód a foriem trávenia voľného času s dôrazom na ich výchovný charakter a rozvoj kultúry a jazyka príslušníkov národnostných menšín ako aj na podporu budovania vzťahov medzi príslušníkmi národnostnej menšiny.

Podporujú sa vzdelávacie aktivity pre deti, mládež a dospelých prostredníctvom spoznania a osvojovania si tradičných zručností a vedomostí špecifických pre národnostnú kultúru.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie**.

Podpora je určená najmä na:

- a) kultúrno-vzdelávacie tábory - podpora realizácie pobytových táborov v trvaní minimálne 4 dni pre deti a mládež a dospelých, patriacich k národnostnej menšine a do zmiešaných rodín. Cieľom je prehĺbovanie identity a osobnostného rozvoja príslušníkov národnostnej menšiny, zdokonaľovanie sa v materinskom jazyku s cieľom hlbšieho spoznania vlastnej národnostnej kultúry;
- b) tvorivé dielne - podpora najmä denných tvorivých dielní a táborov, zameraných na rozvoj špecifických manuálnych a umeleckých zručností smerujúcich k zachovaniu a rozvoju kultúry a jazyka národnostných menšín (jazykové, remeselnícke, hudobné, tanečné, umelecké tvorivé dielne a pod.).

Špecifické doklady (príloha) žiadosti: Nepovinnou prílohou je ďalšia dokumentácia (obrazová alebo textová), či informácie, ktoré môžu objasniť projekt, prípadne posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranne posúdi kvalitatívnu úroveň projektu. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.

1.2 neprofesionálne umenie

Zámerom podprogramu je podpora realizácie neprofesionálnych folklórnych, hudobných, tanečných, divadelných a iných festivalov a prehliadok, podpora realizácie rôznych amatérskych súťaží v umeleckej tvorivosti a podpora literárnych, divadelných a výstavných aktivít v oblasti neprofesionálneho umenia.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie**.

Podpora je určená najmä na:

- a) festivaly a prehliadky (folklórne, hudobné, tanečné, spevácke, divadelné) – podpora neprofesionálnych kultúrno-spoločenských prehliadok a festivalov s miestnym, regionálnym, celoslovenským alebo medzinárodným významom, realizácia monotematických a multitematických festivalov, festivalov s medzinárodnou účasťou;
- b) súťaže v umeleckej tvorivosti – podpora súťaží v oblasti neprofesionálneho tanečného a divadelného umenia, spevu a hudby, poézie a prózy. Prioritou sú dvojstupňové a viacstupňové postupové súťaže, resp. prehliadky, t. j. od regionálnej, cez krajskú až po celoštátnu, obsiahnuté v jednom projekte. V prípade postupovej súťaže sa neodporúča podať projekt len na jeden nižší stupeň;
- c) hudobné a tanečné aktivity – podpora projektov, kde je zahrnutých viacero aktivít a podujatí v oblasti neprofesionálneho hudobného a tanečného umenia (uviedenie menších javiskových foriem, podpora amatérskych folklórnych súborov, spevokolov, ako aj iných hudobných a tanečných telies, ich prezentácia, hosťovanie a ich materiálno-nástrojové zabezpečenie, vznik

novej autorskej tvorby v oblasti hudby a tanca, pričom výsledkom podporeného autorského projektu musí byť predstavenie, ktoré sa uvedie na verejnom vystúpení);

d) literárne aktivity - podpora jednorazových a cyklických literárnych aktivít a podujatí na dosiahnutie účinnejšej prezentácie klasickej a súčasnej národnostnej literárnej tvorby (literárne večery, autorské čítania, literárno-spoločenské podujatia, aktivity na podporu čítania a výchovy k literárnemu umeniu najmä detí a mládeže a pod.), ako aj podpora prezentácie zhudobnenej národnostnej poézie;

e) divadelné aktivity - podpora vystúpení a kultúrno-osvetových aktivít neprofesionálnych divadelných súborov (činoherné, tanečné, pohybové, hudobno-dramatické, bábkové divadlo, pantomíma, alternatívne formy divadla a pod.), ktorých cieľom je zachovanie, vyjadrenie, ochrana a rozvoj identity a kultúrnych hodnôt národnostných menšín. Dotáciu je možné použiť aj na prípravu predstavenia (scenár, réžia, naštudovanie hier a pod.), jeho materiálno-technického vybavenia (scéna, kostýmy, technika a pod.) a následné uvedenie premiéry, ako aj na host'ovanie neprofesionálnych divadelných súborov mimo ich sídla.

f) výstavné aktivity - podpora činností rozvíjajúcich neprofesionálne výtvarné umenie (napríklad výstavy, vernisáže, katalógy vystavených diel, bulletiny), prezentácie kultúry a dejín príslušníkov národnostných menšín, osobností a historických udalostí ako aj ochrana a prezentácia hmotného a nehmotného kultúrneho dedičstva.

Špecifické doklady (príloha) žiadosti: Nepovinnou prílohou je ďalšia dokumentácia (obrazová alebo textová), či informácie, ktoré môžu objasniť projekt, prípadne posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranné posúdi kvalitatívnu úroveň projektu. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.

Povinnou prílohou žiadosti o dotáciu na host'ovanie neprofesionálnych divadelných súborov mimo ich sídla je kópia akceptácie účasti na podujatí alebo dohody o spolupráci medzi žiadateľom a neprofesionálnym divadelným súborom.

1.3 vzdelávacie projekty

Zámerom podprogramu je podpora vzdelávania zameraného na zachovanie, vyjadrenie, ochranu a rozvoj identity a kultúrnych hodnôt príslušníkov národnostných menšín.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie**.

Podpora je určená najmä na:

a) edukačné aktivity zamerané na vzdelávanie detí, mládeže a dospelých v oblasti národnostnej kultúry - podpora vzdelávania organizátorov kultúrno-osvetových a umeleckých aktivít, organizovanie diskusií, seminárov, workshopov, tanečných domov, vzdelávacích podujatí v oblasti hudby, tanca a divadla, vedomostných súťaží, umeleckých sústredují a pod.

Špecifické doklady (príloha) žiadosti: Nepovinnou prílohou je ďalšia dokumentácia (obrazová alebo textová), či informácie, ktoré môžu objasniť projekt, prípadne posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranné posúdi kvalitatívnu úroveň projektu. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.

1.4 podpora výchovy a vzdelávania detí a mládeže v oblasti práv národnostných menšín

Zámerom podprogramu je zabezpečenie orientácie žiakov základných škôl a študentov stredných a vysokých škôl v oblasti práv národnostných menšín a poukázanie na možnosti ich aktívneho uplatnenia v každodennom živote.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie**.

Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v danej oblasti. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať.

Podpora je určená najmä na:

a) edukačné aktivity zamerané na výchovu detí a mládeže k právam národnostných menšín – podpora organizácie a realizácie edukačných aktivít prostredníctvom interaktívneho, zážitkového učenia, seminárov, prednášok, odborných prezentácií a pod.

Špecifické doklady (príloha) žiadosti: Nepovinnou prílohou je ďalšia dokumentácia (obrazová alebo textová), či informácie, ktoré môžu objasniť projekt, prípadne posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranne posúdi kvalitatívnu úroveň projektu. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.

1.5 podpora vzdelávania dospelých a školenia v oblasti práv národnostných menšín

Zámerom podprogramu je zabezpečenie zvyšovania informovanosti verejnosti o právach a postavení príslušníkov národnostných menšín s cieľom odbúravania predsudkov a stereotypov a poukázanie na aktívne uplatnenie práv príslušníkov národnostných menšín v každodennom živote.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie**.

Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v danej oblasti. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať.

Podpora je určená najmä na:

a) odborné workshopy, konferencie, prednášky a semináre – podpora organizovania a realizácie odborných workshopov, konferencií, prednášok a seminárov o postavení a právach príslušníkov národnostných menšín pre odbornú aj laickú verejnosť.

Špecifické doklady (príloha) žiadosti: Nepovinnou prílohou je ďalšia dokumentácia (obrazová alebo textová), či informácie, ktoré môžu objasniť projekt.

Povinnou prílohou žiadosti o dotáciu na podporu vzdelávania dospelých a školenia v oblasti práv národnostných menšín je originál odborného posudku garanta, ktorý je odborníkom pôsobiacim

v danej oblasti a nezávisle a nestranne posúdi kvalitatívnu úroveň projektu a originál potvrdenia od prednášajúcich, že v prípade realizácie budú participovať na projekte.

Posudok garanta a potvrdenie od prednášajúcich nesmie byť staršie ako tri mesiace.

Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.

1.6 analytická, expertná a edičná činnosť v oblasti práv národnostných menšín

Zámerom podprogramu je podpora odbornej vedeckej a expertnej činnosti, vrátane analytickej a edičnej činnosti v oblasti postavenia a práv príslušníkov národnostných menšín, zameraná na rozvoj a upevňovanie vedomostí o právach národnostných menšín. Podporuje sa aj vydávanie výchovno-vzdelávacích a informačných materiálov, výskum a odborné vedecké štúdie v oblasti práv príslušníkov národnostných menšín.

Výstupom výskumu je okrem iného aj záverečná výskumná správa v rozsahu najmenej 10 strán popisujúca záverečné zistenia.

Pri odborných vedeckých štúdiách je výsledkom predloženie samotnej štúdie v tlačenej alebo elektronickej podobe.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie** a **štipendia**.

Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v danej oblasti. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať.

Žiadatelia o štipendium môžu v rámci štruktúry podpornej činnosti (vo všetkých programoch a podprogramoch) predložiť maximálne jednu žiadosť o pridelenie prostriedkov. V prípade, že žiadateľ podá viac ako jednu žiadosť, za úplnú bude fond pokladať iba prvú podanú žiadosť a ďalšie budú vyradené. Štipendium v tomto podprograme je podporou samotnej tvorivej činnosti umelcov a umelkýň (nejde o príspevok napr. na materiálové vybavenie, či cestovanie), preto je žiadateľ povinný dodržať vecné výstupy projektu, ktoré uviedol v žiadosti aj za predpokladu, že mu bude žiadaná suma znížená.

UPOZORNENIE: Tiráž publikácie musí obsahovať informáciu o náklade a predajnej cene, resp. informáciu, že publikácia je nepredajná.

Podmienky na poskytnutie podpory formou štipendia:

Podpora je určená na:

- a) realizáciu výskumu,
- b) realizáciu vedeckej štúdie.

UPOZORNENIE: Žiadateľ si nemôže požiadať o štipendium na realizáciu projektu alebo jeho časti, ktorý už bol podporený z verejných zdrojov Slovenskej republiky (napr. na napísanie záverečnej práce), na realizáciu akejkoľvek školskej, či kvalifikačnej práce, alebo na projekt, ktorý realizuje v pracovnoprávnom vzťahu.

Oprávneným žiadateľom je výlučne fyzická osoba – jednotlivec, pričom podpora je určená pre výskumníkov a iných pracovníkov profesionálne pôsobiacich v oblasti práv národnostných menšín. Ak sa na realizácii projektu bude podieľať viacero osôb, žiadosť podáva výlučne fyzická osoba, ktorá projekt iniciovala a/alebo je zodpovedná za realizáciu projektu. Na realizáciu totožného projektu si nemôže požiadať o štipendium viac ako jedna fyzická osoba.

Špecifické doklady (príloha) žiadosti: Príloha žiadosti o štipendium musí obsahovať zoznam dvoch najrelevantnejších prác/projektov žiadateľa s krátkym opisom ich obsahu. V prípade projektu zameraného na výskum alebo vedeckú štúdiu je žiadateľ povinný predložiť v elektronickej podobe ukážku z práce (textovú a/alebo obrazovú), na ktorého na/dopísanie žiada podporu. Ukážka musí byť primeraná povahe výskumu alebo vedeckej štúdie, pričom jej rozsah nesmie prekročiť 10 strán. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.

Výška štipendia: Oprávnený žiadateľ si môže požiadať o štipendium na 2 až 12 mesiacov. Výška žiadaného a/alebo prideleného štipendia predstavuje súčin počtu mesiacov a mesačnej výšky priemernej mzdy v hospodárstve Slovenskej republiky stanovenej za rok 2017.

Podmienky na poskytnutie podpory formou dotácie:

Podpora je určená na:

- a) realizáciu výskumu,
- b) realizáciu vedeckej štúdie,
- c) edičnú činnosť - vydávanie výchovno-vzdelávacích a informačných materiálov, výstupov výskumu a odborných vedeckých štúdií v oblasti práv príslušníkov národnostných menšín.

Špecifické doklady (príloha) žiadosti:

Príloha žiadosti o dotáciu na podporu realizácie výskumu alebo vedeckej štúdie v oblasti práv národnostných menšín musí obsahovať:

- originál odborného posudku garanta, ktorý je odborníkom pôsobiacim v danej oblasti a nezávisle a nestranne posúdi kvalitatívnu úroveň projektu. Posudok garanta nesmie byť starší ako tri mesiace.

Príloha žiadosti o dotáciu na podporu edičnej činnosti musí obsahovať:

- ukážku rukopisu v rozsahu najmenej 10 strán. V prípade, že publikácia vychádza v jazyku národnostnej menšiny predkladá sa aj ukážka rukopisu v rozsahu 2 strán v slovenskom jazyku. V prípade obrazovej publikácie ukážky v rozsahu 2 ilustrácií alebo fotografií vo formáte 9 x 13 cm a adekvátne časť rukopisu (napr. úvod, záver diela),
- originál odborného posudku odborníka pôsobiaceho v oblasti predkladaného projektu nie staršieho ako tri mesiace (autor odborného posudku môže byť zároveň aj garantom projektu),
- kópiu platnej autorskej alebo licenčnej zmluvy uzatvorenej medzi autorom a žiadateľom, (uzatvorená autorská alebo licenčná zmluva sa požaduje ako garancia, že žiadateľ je oprávnený na vydanie diela a garancia, že v prípade podpory sa projekt zrealizuje),
- pri reedíciách je potrebné predložiť recenziu alebo originál odborného posudku, nie staršieho ako tri mesiace a jeden výtlačok alebo fotokópiu z predchádzajúcej edície.

1.7 výskum kultúry, spôsobu života, histórie, jazyka a identity príslušníkov menšín

Zámerom podprogramu je podpora realizácie výskumných projektov z oblasti kultúry, spôsobu života, histórie, jazyka a identity príslušníkov menšín a projektov zameraných na uchovávanie významných informácií o národnostných menšinách na území Slovenskej republiky prostredníctvom digitalizácie.

Výstupom výskumu je okrem iného aj záverečná výskumná správa v rozsahu najmenej 10 strán popisujúca záverečné zistenia a v prípade digitalizácie a tvorby databáz aj CD nosič s digitalizovaným obsahom.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie** a **štipendia**.

Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v danej oblasti. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať.

Žiadatelia o štipendium môžu v rámci štruktúry podpornej činnosti (vo všetkých programoch a podprogramoch) predložiť maximálne jednu žiadosť o pridelenie prostriedkov. V prípade, že žiadateľ podá viac ako jednu žiadosť, za úplnú bude fond pokladať iba prvú podanú žiadosť a ďalšie budú vyradené. Štipendium v tomto podprograme je podporou samotnej tvorivej činnosti (nejde o príspevok napr. na materiálové vybavenie, či cestovanie), preto je žiadateľ povinný dodržať vecné výstupy projektu, ktoré uviedol v žiadosti aj za predpokladu, že mu bude žiadaná suma znížená.

Podmienky na poskytnutie podpory formou štipendia:

Podpora je určená na:

a) realizáciu výskumu.

UPOZORNENIE: Žiadateľ si nemôže požiadať o štipendium na realizáciu projektu alebo jeho časti, ktorý už bol podporený z verejných zdrojov Slovenskej republiky (napr. na napísanie záverečnej práce), na realizáciu akejkoľvek školskej, či kvalifikačnej práce, alebo na projekt, ktorý realizuje v pracovnoprávnom vzťahu.

Oprávneným žiadateľom je výlučne fyzická osoba – jednotlivец, pričom podpora je určená pre výskumníkov a iných pracovníkov profesionálne pôsobiacich v oblasti kultúry, života, histórie, jazyka a identity príslušníkov menšín. Ak sa na realizácii projektu bude podieľať viacero osôb, žiadosť podáva výlučne fyzická osoba, ktorá projekt iniciovala a/alebo je zodpovedná za realizáciu projektu. Na realizáciu totožného projektu si nemôže požiadať o štipendium viac ako jedna fyzická osoba.

Špecifické doklady (príloha) žiadosti: Príloha žiadosti o štipendium musí obsahovať zoznam dvoch najrelevantnejších prác/projektov žiadateľa s krátkym opisom ich obsahu. V prípade projektu zameraného na výskum je žiadateľ povinný predložiť v elektronickej podobe ukážku z práce (textovú a/alebo obrazovú), na ktorého na/dopísanie žiada podporu. Ukážka musí byť

primeraná povahe výskumu, pričom jej rozsah nesmie prekročiť 10 strán. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.

Výška štipendia: Oprávnený žiadateľ si môže požiadať o štipendium na 2 až 12 mesiacov. Výška žiadaného a/alebo prideleného štipendia predstavuje súčin počtu mesiacov a mesačnej výšky priemernej mzdy v hospodárstve Slovenskej republiky stanovenej za rok 2017.

Podmienky na poskytnutie podpory formou dotácie:

Podpora je určená najmä na:

- a) výskum – podpora sociologického, etnografického a historického výskumu národnostnej menšiny, výskum vývoja jej kultúry, umenia a kultúrneho života na území Slovenskej republiky;
- b) digitalizáciu – digitalizácia historicky a archívne zaujímavých národnostných knižných publikácií, starších periodík, archíválií, zvukových nahrávok a pod., ako aj na bibliografiu zameranú na získavanie, spracovanie, uchovávanie a sprístupňovanie bibliografických informácií o národnostných menšinách na území Slovenskej republiky.

Špecifické doklady (príloha) žiadosti: Nepovinnou prílohou je ďalšia dokumentácia (obrazová alebo textová), či informácie, ktoré môžu objasniť projekt.

Povinnou prílohou žiadosti o dotáciu na podporu výskumu kultúry, spôsobu života, histórie, jazyka a identity príslušníkov menšín je originál odborného posudku garanta, ktorý je odborníkom pôsobiacim v danej oblasti a nezávisle a nestranne posúdi kvalitatívnu úroveň projektu. Posudok garanta nesmie byť starší ako tri mesiace.

Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.

1.8 zahraničné kultúrne aktivity a medzinárodné kultúrne aktivity

Zámerom podprogramu je podpora aktivít zameraných na prezentáciu identity a kultúrnych hodnôt príslušníkov národnostných menšín v zahraničí.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie**.

Podpora je určená najmä na:

- a) prezentáciu a aktivity neprofesionálnych umeleckých súborov v zahraničí – podpora mobility neprofesionálnych umeleckých súborov;
- b) prezentácia výsledkov vedy a kultúry v zahraničí – podpora mobility výskumných pracovníkov v zahraničí;
- c) poznávacie pobyty príslušníkov národnostných menšín – podpora poznávacích pobytov v materskej krajine alebo na miestach mimoriadneho významu pre kultúru národnostných menšín.

Špecifické doklady (príloha) žiadosti: Nepovinnou prílohou je ďalšia dokumentácia (obrazová alebo textová), či informácie, ktoré môžu objasniť projekt, prípadne posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranne posúdi kvalitatívnu úroveň projektu. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.

Príloha žiadosti o dotáciu na podporu prezentácie výsledkov vedy a kultúry v zahraničí musí obsahovať:

- kópiu oficiálneho potvrdenia zahraničného partnera o realizácii projektu (napr. oficiálne pozvanie, dohoda o spolupráci a pod.). V prípade, že potvrdenie bude v inom ako v štátnom jazyku je potrebný úradný preklad do štátneho jazyka.

Program 2: Podpora literárnej, nakladateľskej a vydavateľskej činnosti

Program 2 definuje priority v súlade s § 7 ods. 9 písm. b) zákona o fonde. V rámci tohto podprogramu sa podporuje:

2.1 literárna činnosť

- 2.1.1 tvorba a preklad literatúry,
- 2.1.2 literárne prehliadky, festivaly, súťaže,
- 2.1.3 medzinárodné literárne mobility a prezentácie,
- 2.1.4 podpora knižníc.

2.2 periodická tlač

2.3 neperiodická tlač

2.4 elektronické médiá

- 2.4.1 vydávanie elektronických kníh,
- 2.4.2 vydávanie CD nosičov,
- 2.4.3 vznik alebo vývoj národnostného rozhlasového/televízneho vysielania,
- 2.4.4 vznik alebo vývoj národnostných kultúrnych projektov realizovaných prostredníctvom internetu,
- 2.4.5 vznik alebo vývoj webovej stránky, internetovej databázy.

Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt v rámci Programu 2. Podpora literárnej, nakladateľskej a vydavateľskej činnosti (okrem podprogramu 2.2, 2.3, 2.4.3 a 2.4.4) je **500 eur** a maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt je **66 000 eur**.

Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt v rámci Programu 2. Podpora literárnej, nakladateľskej a vydavateľskej činnosti z podprogramu 2.4.3 a 2.4.4 je **500 eur** a maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt je **200 000 eur**.

Výška pomoci poskytovanej z podprogramu 2.2 a 2.3 formou dotácie je limitovaná maximálnou sumou **200 000 eur** na všetky predložené projekty žiadateľa.

Žiadateľ o dotáciu je povinný v žiadosti uviesť, primerane okomentovať a štruktúrovane rozpísať predpokladané výnosy z celého projektu, vrátane sprievodných aktivít. Ak žiadateľovi nevzniknú žiadne výnosy, je povinný túto skutočnosť vysvetliť a zdôvodniť v komentári k rozpočtu. Neuvedenie výnosov bez zdôvodnenia ich absencie v komentári k rozpočtu je dôvodom na formálne vyradenie žiadosti.

2.1 literárna činnosť

Podprogram je zameraný na podporu tvorby autorov pôvodnej a prekladovej literatúry, literárnych prehliadok, festivalov, súťaží a medzinárodných literárnych mobilit a prezentácií s cieľom udržania kontinuity literárnej kultúry.

2.1.1 tvorba a preklad literatúry

Zámerom je podpora tvorby autorov v jazyku národnostnej menšiny, vzniku prekladovej literatúry zo slovenského jazyka do jazyka národnostnej menšiny a z jazyka národnostnej menšiny do slovenského jazyka, tvorby a preklad u umeleckých monografií miest a obcí a ich kultúrnych pamiatok s dôrazom na ich význam pre rozvoj kultúry a jazyka národnostných menšín, tvorby a prekladu umenovednej, odbornej a spoločensko-vednej literatúry s dôrazom na ich význam pre rozvoj kultúry a jazyka národnostných menšín a výberových prekladov významných diel cudzojazyčnej literatúry do jazyka národnostnej menšiny. Podpora je určená na preklad diela, ktoré doposiaľ ešte nebolo preložené.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **štipendia**.

Žiadatelia o štipendium môžu v rámci štruktúry podpornej činnosti (vo všetkých programoch a podprogramoch) predložiť maximálne jednu žiadosť o pridelenie prostriedkov. V prípade, že žiadateľ podá viac ako jednu žiadosť, za úplnú bude fond pokladať iba prvú podanú žiadosť a ďalšie budú vyradené. Štipendium v tomto podprograme je podporou samotnej tvorivej činnosti umelcov a umelkýň (nejde o príspevok napr. na materiálové vybavenie, či cestovanie), preto je žiadateľ povinný dodržať vecné výstupy projektu, ktoré uviedol v žiadosti aj za predpokladu, že mu bude žiadaná suma znížená.

Podmienky na poskytnutie podpory formou štipendia:

Podpora je určená na:

- a) tvorbu národnostného literárneho diela, ktoré žiadateľ po dokončení predloží vo forme rukopisu,
- b) preklad zo slovenského jazyka do jazyka národnostnej menšiny, ktorý žiadateľ po dokončení predloží vo forme rukopisu,
- c) preklad z jazyka národnostnej menšiny do slovenského jazyka, ktorý žiadateľ po dokončení predloží vo forme rukopisu,
- d) preklad cudzojazyčnej literatúry do jazyka národnostnej menšiny, ktorý žiadateľ po dokončení predloží vo forme rukopisu

UPOZORNENIE: Žiadateľ si nemôže požiadať o štipendium na realizáciu projektu alebo jeho časti, ktorý už bol podporený z verejných zdrojov Slovenskej republiky (napr. na napísanie záverečnej práce), na realizáciu akejkoľvek školskej, či kvalifikačnej práce, alebo na projekt, ktorý realizuje v pracovnoprávnom vzťahu.

Oprávneným žiadateľom je výlučne fyzická osoba – jednotlivec, pričom podpora je určená pre autorov, ktorí pôsobia v oblasti národnostnej literatúry. Podpora nie je určená tým, ktorí nemajú knižne alebo časopisecky vydané žiadne literárne dielo. Ak sa na realizácii projektu bude podieľať viacero osôb, žiadosť podáva výlučne fyzická osoba, ktorá projekt iniciovala a/alebo je

zodpovedná za realizáciu projektu. Na realizáciu totožného projektu si nemôže požiadať o štipendium viac ako jedna fyzická osoba.

Špecifické doklady (príloha) žiadosti: Príloha žiadosti o štipendium musí obsahovať zoznam dvoch najrelevantnejších prác žiadateľa s krátkym opisom ich obsahu. Žiadateľ o štipendium na tvorbu je tiež povinný predložiť v elektronickej podobe ukážku z diela, na ktorého na/dopísanie žiada podporu. Ukážka musí byť primeraná povahe textu, pričom jej rozsah nesmie prekročiť 10 strán. Príloha žiadosti o štipendium na preklad musí obsahovať zoznam (vo forme štandardných bibliografických odkazov) dvoch najrelevantnejších prekladov žiadateľa s krátkym opisom ich obsahu. Žiadateľ o štipendium na preklad je tiež povinný predložiť v elektronickej podobe ukážku z diela, na ktorého preklad žiada podporu. Ukážka musí byť primeraná povahe textu, pričom jej rozsah nesmie prekročiť 10 strán. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.

Výška štipendia: Oprávnený žiadateľ si môže požiadať o štipendium na 2 až 12 mesiacov. Výška žiadaného a/alebo prideleného štipendia predstavuje súčin počtu mesiacov a mesačnej výšky priemernej mzdy v hospodárstve Slovenskej republiky stanovenej za rok 2017.

2.1.2 literárne prehliadky, festivaly, súťaže

Zámerom je podpora určená pre usporiadateľov prehliadok, festivalov, súťaží, knižných výstav, podujatí zameraných na výchovu k čítaniu, prezentácií autorov a diel, autorských čítaní a pod. Podporu je možné použiť na náklady súvisiace s realizáciou podujatia, odbornými materiálmi, ako aj na náklady spojené s účasťou slovenských a zahraničných tvorcov.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie**.

Podpora je určená najmä na:

- a) realizáciu knižnej výstavy,
- b) realizáciu knižnej súťaže,
- c) realizáciu knižnej prehliadky,
- d) realizáciu knižného festivalu.

Špecifické doklady (prílohy) žiadosti: Povinnou prílohou žiadosti je aj ďalšia dokumentácia (obrazová alebo textová), či informácie, ktoré môžu objasniť projekt (plán výstavy, súťaže, prehliadky alebo festivalu, návštevnosť, originalita, absencia podujatia v regióne a pod.) a posudok garanta, ktorý je odborníkom pôsobiacim v danej oblasti a nezávisle a nestranne posúdi kvalitatívnu úroveň projektu, nie staršieho ako tri mesiace. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.

2.1.3 medzinárodné literárne mobility a prezentácie

Zámerom je podpora určená na medzinárodnú prezentáciu, spoluprácu a vytváranie networkov v oblasti literatúry a publicistiky. Dotáciu je možné použiť aj na podporu mobility autorov z oblasti literárneho umenia a publicistiky (prezentácia umelcov v rámci medzinárodnej kultúrnej

spolupráce, účasť na letných školách, tvorivých dielnach, súťažiach, sympóziách, seminároch, konferenciách, workshopoch a pod.).

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie**.

Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v danej oblasti. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať.

Podpora je určená najmä na:

- a) realizáciu medzinárodnej mobility,
- b) realizáciu medzinárodnej prezentácie.

Špecifické doklady (príloha) žiadosti: Príloha žiadosti o dotáciu na podporu medzinárodnej mobility alebo prezentácie musí obsahovať:

- kópiu oficiálneho potvrdenia zahraničného partnera o realizácii projektu (napr. oficiálne pozvanie, dohoda o spolupráci a pod.). V prípade, že potvrdenie bude v inom ako v štátnom jazyku je potrebný úradný preklad do štátneho jazyka.

Nepovinnou prílohou je ďalšia dokumentácia (obrazová alebo textová), či informácie, ktoré môžu objasniť projekt, prípadne posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranne posúdi kvalitatívnu úroveň projektu. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.

2.1.4 podpora knižníc

Zámerom je podpora nákupu knižničných fondov zameraných na diela autorov v jazyku národnostnej menšiny, umelecké monografie miest a obcí a ich kultúrnych pamiatok s dôrazom na ich význam pre rozvoj kultúry a jazyka národnostných menšín, pôvodnú alebo prekladovú umenovednú, odbornú a spoločensko-vednú literatúru s dôrazom na ich význam pre rozvoj kultúry a jazyka národnostných menšín a výberové preklady významných diel cudzojazyčnej literatúry do jazyka národnostnej menšiny. Preferuje sa nákup kníh vydaných na Slovensku, a to najmä s podporou Fondu na podporu kultúry národnostných menšín, ktoré si knižnica môže vybrať v súlade so zameraním a špecializáciou knižnice, pričom jedna knižnica môže predložiť maximálne jednu žiadosť.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie**.

Podpora je určená výlučne pre knižnice, ktoré sú evidované v Zozname knižníc Slovenskej republiky a ktoré sú oprávneným žiadateľom.

Podpora je určená najmä na:

- a) nákup knižného fondu.

Špecifické doklady (príloha) žiadosti: Príloha žiadosti o dotáciu na podporu akvizície knižného fondu musí obsahovať:

- predpokladaný menný zoznam kníh, ktoré žiadateľ plánuje nakúpiť.

2.2 periodická tlač

Zámerom je podpora vydávania periodík, zameraných na kultúrny život a vzdelávanie príslušníkov národnostných menšín, najmä spravodajské a informačné periodiká, literárne, detské a mládežnícke, spoločensko-vedné, osvetové periodiká a prílohy religióznych periodík zameraných na kultúru a jazyk národnostných menšín, prílohy národnostných periodík zamerané na kultúru a jazyk národnostných menšín.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie**.

Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v danej oblasti. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať.

UPOZORNENIE: Hlavička alebo tiráž periodika musí obsahovať informáciu o predajnej cene, resp. informáciu, že publikácia je nepredajná. V zmysle § 6 ods. 2 c) a e) zákona č. 167/2008 Z. z. vydavateľ periodickej tlače je povinný zabezpečiť, aby každé vydanie periodickej tlače obsahovalo aj periodicitu vydávania dátum vydania, poradové číslo a ročník vydávania periodickej tlače.

Prioritným zámerom je vydávanie minimálne jedného periodika pre každú národnostnú menšinu. Periodická tlač musí vychádzať podľa § 2 ods. 1 zákona č. 167/2008 Z. z. o periodickej tlači a agentúrnom spravodajstve a o zmene a doplnení niektorých zákonov (tlačový zákon) v znení neskorších predpisov najmenej dvakrát v kalendárnom roku. Podľa uvedeného zákona periodická tlač musí byť evidovaná na Ministerstve kultúry Slovenskej republiky. V prípade nového periodika sa predkladá kópia žiadosti o zápis periodickej tlače do zoznamu.

V prípade podania projektu žiadosti na vydávanie periodika, ktoré obsahuje aj prílohy, nie je možné podať ďalší samostatný projekt žiadosti na tieto prílohy. Pri vydávaní príloh religióznych a národnostných periodík sa žiadateľ môže uchádzať o dotáciu len na prílohu periodika zameranú na kultúru národnostných menšín.

Podpora je určená najmä na:

- a) vydávanie denníkov,
- b) vydávanie týždenníkov a dvojtýždenníkov,
- c) vydávanie mesačníkov a dvojmesačníkov,
- d) vydávanie štvrtročníkov a občasníkov.

Špecifické doklady (prílohy) žiadosti: Príloha žiadosti o dotáciu na podporu vydávania periodika musí obsahovať:

- dve periodiká z predchádzajúceho ročníka,

- aktuálnu audítorskú zmluvu s audítorskou firmou a aktuálnych výsledkov auditu v prípade periodík s auditovaným nákladom (Audit bureau of circulation),
- menný zoznam odberateľov v prípade periodík, ktoré nemajú auditovaný náklad alebo nedokážu iným, hodnoverným spôsobom preukázať počet čitateľov alebo zmluvu s distribútorom alebo tlačiarňou,
- originál odborného posudku odborníka pôsobiaceho v oblasti žurnalistiky, nie starším ako tri mesiace pri projektoch podávaných na podporu novovznikajúcich periodík,
- návrh vzorového vydania novovznikajúceho periodika v zmysle technických parametrov uvedených v projekte.

2.3 neperiodická tlač

Zámerom je podpora vydávania knižných publikácií zameraných na podporu rozvoja kultúry a jazyka národnostných menšín. Podporujú sa iba diela, ktoré sú v rukopise, resp. sú vytvorené.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie**.

Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v danej oblasti. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať.

UPOZORNENIE: Tiráž publikácie musí obsahovať informáciu o náklade. Medzi neoprávnené výdavky patrí autorský honorár za dielo, ktorého tvorba bola už podporená v rámci štruktúry podpornej činnosti formou štipendia.

Podpora je určená najmä na:

- a) vydávanie pôvodnej tvorby národnostných autorov v jazyku národnostnej menšiny, ako aj ich preklady do slovenského jazyka,
- b) vydávanie knižných publikácií pre deti a mládež,
- c) vydávanie prekladovej literatúry zo slovenského jazyka do jazyka národnostnej menšiny a z jazyka národnostnej menšiny do slovenského jazyka,
- d) vydávanie umeleckých monografií miest a obcí a ich kultúrnych pamiatok s dôrazom na ich význam pre rozvoj kultúry a jazyka národnostných menšín,
- e) vydávanie umenovednej, odbornej a spoločensko-vednej literatúry, výberových reedícií diel chýbajúcich na knižnom trhu,
- f) vydávanie výberových prekladov významných diel svetovej literatúry do jazyka národnostnej menšiny.

Špecifické doklady (prílohy) žiadosti: Príloha žiadosti o dotáciu na podporu vydávania literárneho diela musí obsahovať:

- ukážku rukopisu v rozsahu najmenej 10 strán, ak ide o prózu, alebo v rozsahu 5 básní, ak ide o poéziu v jazyku vydania. V prípade, že publikácia vychádza v jazyku národnostnej menšiny, predkladá sa aj ukážka rukopisu v rozsahu 2 strán v slovenskom jazyku a voľný preklad 2 básní do slovenského jazyka,

- ukážku v rozsahu 2 ilustrácií alebo fotografií vo formáte 9 x 13 cm a adekvátne časť rukopisu (napr. úvod a záver v jazyku vydania),
- originál odborného posudku odborníka pôsobiaceho v oblasti literatúry, nie staršieho ako tri mesiace (autor odborného posudku môže byť zároveň aj garantom projektu),
- kópiu platnej autorskej alebo licenčnej zmluvy uzatvorenej medzi autorom a žiadateľom (uzatvorená autorská alebo licenčná zmluva sa požaduje ako garancia, že vydavateľ je oprávnený na vydanie diela a garancia, že v prípade podpory sa projekt zrealizuje),
- pri reedíciách je potrebné predložiť recenziu alebo originál odborného posudku, nie staršieho ako tri mesiace a jeden výtlačok alebo fotokópiu z predchádzajúcej edície,
- pri prekladoch je potrebné predložiť recenziu alebo originál odborného posudku, nie staršieho ako tri mesiace a jeden výtlačok v jazyku pôvodného vydania.

2.4 elektronické médiá

Zámerom je podpora národnostných kultúrnych projektov realizovaných prostredníctvom elektronických médií a internetu, zverejňovanie kultúrnych, spravodajských, vedeckých, vzdelávacích a osvetových obsahov, rozširovanie a prijímanie informácií o národnostných menšinách a pre národnostné menšiny v elektronickej forme. Dotáciu je možné použiť aj na vznik a vývoj národnostného rozhlasového a televízneho vysielania, internetového rozhlasového a televízneho vysielania.

2.4.1 vydávanie elektronických kníh

Zámerom je podpora vydávania elektronických kníh (licencovaných alebo nelicencovaných), na ktoré možno nazerať analogicky ako na tlačenu knihu. Podporujú sa všetky formáty (napr. FictionBook, Mobipocket, PDF, ePUB, TXT, MOBI, HTML a iné).

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie**.

Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v danej oblasti. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať.

Podpora je určená najmä na:

a) vydávanie elektronických kníh.

Špecifické doklady (prílohy) žiadosti: Príloha žiadosti o dotáciu na podporu vydávania elektronických kníh musí obsahovať:

- ukážku rukopisu v rozsahu najmenej 10 strán, ak ide o prózu, alebo v rozsahu 5 básní, ak ide o poéziu v jazyku vydania. V prípade, že publikácia vychádza v jazyku národnostnej menšiny, predkladá sa aj ukážka rukopisu v rozsahu 2 strán v slovenskom jazyku a voľný preklad 2 básní do slovenského jazyka,
- ukážku v rozsahu 2 ilustrácií alebo fotografií vo formáte 9 x 13 cm a adekvátne časť rukopisu (napr. úvod a záver v jazyku vydania),

- originál odborného posudku odborníka pôsobiaceho v oblasti literatúry, nie staršieho ako tri mesiace (autor odborného posudku môže byť zároveň aj garantom projektu),
- kópiu platnej autorskej alebo licenčnej zmluvy uzatvorenej medzi autorom a žiadateľom (uzatvorená autorská alebo licenčná zmluva sa požaduje ako garancia, že vydavateľ je oprávnený na vydanie diela a garancia, že v prípade podpory sa projekt zrealizuje),
- pri reedíciách je potrebné predložiť recenziu alebo originál odborného posudku, nie staršieho ako tri mesiace a jeden výtlačok alebo fotokópiu z predchádzajúcej edície,
- pri prekladoch je potrebné predložiť recenziu alebo originál odborného posudku, nie staršieho ako tri mesiace a jeden výtlačok v jazyku pôvodného vydania.

2.4.2 vydávanie CD nosičov

Zámerom je podnietiť vznik, uvedenie a šírenie diel pôvodnej národnostnej literárnej tvorby.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie**.

Podpora je určená najmä na:

a) vydávanie audiokníh.

Špecifické doklady (prílohy) žiadosti: Príloha žiadosti o dotáciu na podporu vydávania audioknihy musí obsahovať:

- demonahrávku elektronického nosiča v bežnom formáte,
- kópiu platnej autorskej alebo licenčnej zmluvy uzatvorenej medzi autorom a žiadateľom (uzatvorená autorská alebo licenčná zmluva sa požaduje ako garancia, že vydavateľ je oprávnený na vydanie diela a garancia, že v prípade podpory sa projekt zrealizuje).

2.4.3 vznik alebo vývoj národnostného rozhlasového/televízneho vysielania

Zámerom je podnietiť vznik alebo vývoj národnostného rozhlasového/televízneho vysielania.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie**.

Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v danej oblasti. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať.

Podpora je určená najmä na:

a) vznik alebo vývoj národnostného rozhlasového/televízneho vysielania.

Špecifické doklady (prílohy) žiadosti: Príloha žiadosti o dotáciu na podporu vzniku alebo vývoja národnostného rozhlasového/televízneho vysielania musí obsahovať:

- obsahový návrh národnostného rozhlasového/televízneho vysielania alebo rozvojového plánu už existujúceho národnostného rozhlasového/televízneho vysielania,
- kópiu dokladu o pridelení licencie/frekvencie od Rady pre vysielanie a retransmisiu a o zmene zákona č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii a o zmene zákona č. 195/2000 Z. z.

o telekomunikáciách v znení neskorších predpisov alebo zmluva o spolupráci, kooperácii, akceptačný list subjektu/odborného partnera projektu, ktorý disponuje potrebným zákonným oprávnením,

- v prípade už vysielajúcich subjektov, vlastníacich licenciu, potvrdenie od Rady pre vysielanie a retransmisiu o rozšírení licencie, ak národnostné vysielanie je pre vysielateľa rozšírením vysielania.

2.4.4 vznik alebo vývoj národnostných kultúrnych projektov realizovaných prostredníctvom internetu

Zámerom je podpora národnostných kultúrnych projektov realizovaných prostredníctvom elektronických médií a internetu, zverejňovanie kultúrnych, umeleckých, spravodajských, vedeckých, vzdelávacích a osvetových obsahov, rozširovanie a prijímanie informácií o národnostných menšinách a pre národnostné menšiny v elektronickej forme.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie**.

Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v danej oblasti. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať.

Podpora je určená najmä na:

- a) vznik alebo vývoj internetového národnostného rozhlasového/televízneho vysielania,
- b) tvorbu obsahu pre elektronické médiá a internet, zverejňovanie kultúrnych, umeleckých, spravodajských, vedeckých, vzdelávacích a osvetových obsahov, rozširovanie a prijímanie informácií o národnostných menšinách a pre národnostné menšiny v elektronickej forme.

Špecifické doklady (prílohy) žiadosti: Príloha žiadosti o dotáciu na podporu vzniku alebo vývoja národnostného internetového rozhlasového/televízneho vysielania musí obsahovať:

- aktuálny audit návštevnosti za uplynulý rok v mesačnej skladbe (prioritne Gemius, ale bude akceptovaný aj Google Analytics),
- približný počet a celkový pomer pôvodných článkov s vlastným obsahom za uplynulý rok (eseje, básne, poviedky, recenzie, reportáže, vlastné správy, iné žurnalistické žánre bez prevzatých správ z tlačových agentúr a iných internetových či tlačných zdrojov a bez rešerší iných médií),
- originál odborného posudku odborníka pôsobiaceho v oblasti žurnalistiky alebo literatúry či umenia v rozsahu jednej strany, nie starším ako tri mesiace pri projektoch podávaných na podporu novovznikajúcich médií,
- návrh vzorového vydania novovznikajúceho média v zmysle technických parametrov uvedených v projekte,
- obsahový návrh národnostného internetového rozhlasového/televízneho vysielania alebo rozvojového plánu už existujúceho národnostného internetového rozhlasového/televízneho vysielania, ktorý počíta s cyklami autorských programov zameraných aj na hovorené slovo,
- žiadateľ musí mať založené funkčné a aktívne webové sídlo, na ktorom musí mať pred podaním žiadosti zverejnené primerané množstvo príspevkov,

- v prípade existujúcich projektov, ktoré pôsobia na internete nepretržite viac ako dva roky aj rozvoj a vývoj funkčnosti a spôsobu internetovej prezentácie médií.

2.4.5 vznik alebo vývoj webovej stránky, internetovej databázy

Zámerom je podnieť vznik alebo vývoj webovej stránky, mobilných aplikácií, internetovej databázy zameraných na kultúrny život a tradície národnostných menšín a jazyk národnostných menšín.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie**.

Podpora je určená najmä na:

a) vznik alebo vývoj webovej stránky, online webových a mobilných aplikácií, internetovej databázy.

Špecifické doklady (prílohy) žiadosti: Príloha žiadosti o dotáciu na podporu vzniku alebo vývoja webovej stránky, internetovej databázy musí obsahovať:

- grafický a obsahový návrh novej webovej stránky alebo rozvojový plán už existujúcej webovej stránky,
- aktuálny audit návštevnosti za uplynulý rok v mesačnej skladbe (prioritne Gemius, ale bude akceptovaný aj Google Analytics),
- približný počet a celkový pomer pôvodných článkov s vlastným obsahom za uplynulý rok (eseje, básne, poviedky, recenzie, reportáže, vlastné správy, iné žurnalistické žánre bez prevzatých správ z tlačových agentúr a iných internetových či tlačných zdrojov a bez rešerší iných médií),
- v prípade novej webovej stránky fotokópiu dokladu o registrácii internetovej domény.

Program 3: Podpora divadelného, hudobného, tanečného, výtvarného a audiovizuálneho umenia

Program 3 definuje priority v súlade s § 7 ods. 9 písm. c) zákona o fonde. V rámci tohto podprogramu sa podporuje:

3.1 divadlo

- 3.1.1 tvorba a uvedenie javiskového diela – divadlo,
- 3.1.2 divadelné prehliadky, festivaly a súťaže,
- 3.1.3 divadelné aktivity,
- 3.1.4 medzinárodné divadelné mobility a prezentácie.

3.2 hudba

- 3.2.1 tvorba a šírenie hudobného diela,
- 3.2.2 hudobné festivaly, súťaže a koncerty,
- 3.2.3 hudobné aktivity,
- 3.2.4 medzinárodné hudobné mobility a prezentácie.

3.3 tanec

- 3.3.1 tvorba a uvedenie javiskového diela – tanec
- 3.3.2 tanečné prehliadky, festivaly a súťaže,
- 3.3.3 tanečné aktivity,
- 3.3.4 medzinárodné tanečné mobility a prezentácie.

3.4 výtvarné umenie

- 3.4.1 tvorba a realizácia výtvarných diel,
- 3.4.2 výstavné a prezentačné aktivity,
- 3.4.3 medzinárodné výtvarné mobility a prezentácie.

3.5 audiovizuálne umenie

- 3.5.1 tvorba a realizácia diel - audiovizuálne umenie,
- 3.5.2 prehliadky, festivaly a súťaže - audiovizuálne umenie,
- 3.5.3 medzinárodné mobility a prezentácie - audiovizuálne umenie.

Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt v rámci Programu 3: Podpora divadelného, hudobného, tanečného, výtvarného a audiovizuálneho umenia (okrem podprogramu 3.5.1) je **500 eur** a maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt je **66 000 eur**.

Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt v rámci Programu 3: Podpora divadelného, hudobného, tanečného, výtvarného a audiovizuálneho umenia z podprogramu 3.5.1 je **500 eur** a maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt je **200 000 eur**.

Žiadateľ o dotáciu je povinný v žiadosti uviesť, primerane okomentovať a štruktúrovane rozpísať predpokladané výnosy z celého projektu, vrátane sprievodných aktivít. Ak žiadateľovi nevzniknú žiadne výnosy, je povinný túto skutočnosť vysvetliť a zdôvodniť

v komentári k rozpočtu. Neuvedenie výnosov bez zdôvodnenia ich absencie v komentári k rozpočtu je dôvodom na formálne vyradenie žiadosti.

3.1 divadlo

Podprogram je zameraný na podporu profesionálnych a nezávislých divadiel, tvorbu a uvedenie javiskového diela, divadelných prehliadok, festivalov, súťaží a medzinárodných divadelných mobilít a prezentácií s cieľom udržania kontinuity divadelnej kultúry.

3.1.1 tvorba a uvedenie javiskového diela – divadlo

Zámerom je podpora určená na tvorbu, naštudovanie a uvedenie javiskového diela, ktoré bude verejne prezentované v roku 2018.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie** a **štipendia**.

Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v danej oblasti. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať.

V prípade divadiel v zriaďovateľskej pôsobnosti vyšších územných celkov (Divadlo Alexandra Duchnoviča, Divadlo Romathan, Divadlo Thália, Jókaiho divadlo) dotáciu nemožno poskytnúť na činnosť, na ktorú sú poskytované prostriedky z verejného rozpočtu. Dotáciu je možné použiť na naštudovanie javiskového diela a hosťovanie mimo svojho sídla.

Žiadatelia o štipendium môžu v rámci štruktúry podpornej činnosti (vo všetkých programoch a podprogramoch) predložiť maximálne jednu žiadosť o pridelenie prostriedkov. V prípade, že žiadateľ podá viac ako jednu žiadosť, za úplnú bude fond pokladať iba prvú podanú žiadosť a ďalšie budú vyradené. Štipendium v tomto podprograme je podporou samotnej tvorivej činnosti umelcov a umelkýň (nejde o príspevok napr. na materiálové vybavenie, či cestovanie), preto je žiadateľ povinný dodržať vecné výstupy projektu, ktoré uviedol v žiadosti aj za predpokladu, že mu bude žiadaná suma znížená.

Podmienky na poskytnutie podpory formou štipendia:

Podpora je určená na:

- a) vytvorenie predlohy pre divadelné uvedenie,
- b) vytvorenie predlohy pre naštudovanie a uvedenie pôvodnej divadelnej inscenácie.

UPOZORNENIE: Žiadateľ si nemôže požiadať o štipendium na realizáciu projektu alebo jeho časti, ktorý už bol podporený z verejných zdrojov Slovenskej republiky (napr. na napísanie záverečnej práce), na realizáciu akejkoľvek školskej, či kvalifikačnej práce, alebo na projekt, ktorý realizuje v pracovnoprávnom vzťahu.

Oprávneným žiadateľom je výlučne fyzická osoba – jednotlivec, ktorý profesionálne pôsobí v oblasti divadla (divadelný režisér, dramaturg, individuálny divadelný umelec a pod.). Ak sa na realizácii projektu bude podieľať viacero osôb, žiadosť podáva výlučne fyzická osoba, ktorá projekt iniciovala a/alebo je zodpovedná za realizáciu projektu. Na realizáciu totožného projektu si nemôže požiadať o štipendium viac ako jedna fyzická osoba.

Špecifické doklady (príloha) žiadosti: Príloha žiadosti o štipendium musí obsahovať zoznam dvoch najrelevantnejších projektov žiadateľa s primeraným opisom ich obsahu. Žiadateľ o štipendium je povinný tiež uviesť, kde boli tieto diela prezentované. Ďalej je žiadateľ povinný predložiť inscenačný zámer projektu, jeho rozsah, miesto kde bude projekt realizovaný, pričom je potrebné priložiť akceptačný list daného divadla. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.

Výška štipendia: Oprávnený žiadateľ si môže požiadať o štipendium na 2 až 12 mesiacov. Výška žiadaného a/alebo prideleného štipendia predstavuje súčin počtu mesiacov a mesačnej výšky priemernej mzdy v hospodárstve Slovenskej republiky stanovenej za rok 2017.

Podmienky na poskytnutie podpory formou dotácie:

Podpora je určená na:

- a) tvorbu a naštudovanie javiskového diela v oblasti divadelného umenia,
- b) uviedenie javiskového diela v oblasti divadelného umenia.

Špecifické doklady (príloha) žiadosti: Nepovinnou prílohou je ďalšia dokumentácia (obrazová alebo textová), či informácie, ktoré môžu objasniť projekt, prípadne posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranne posúdi kvalitatívnu úroveň projektu. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.

3.1.2 divadelné prehliadky, festivaly a súťaže

Zámerom je podpora určená pre usporiadateľov prehliadok, festivalov a súťaží a podujatí a aktivít priamo súvisiacich s týmito podujatiami. Podporu je možné použiť na náklady súvisiace s realizáciou podujatia, odbornými materiálmi, ako aj na náklady spojené s účasťou slovenských a zahraničných tvorcov.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie**.

Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v danej oblasti. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať.

Podpora je určená najmä na:

- a) realizáciu divadelnej prehliadky,
- b) realizáciu divadelného festivalu,
- c) realizáciu divadelnej súťaže.

Špecifické doklady (príloha) žiadosti: Nepovinnou prílohou je ďalšia dokumentácia (obrazová alebo textová), či informácie, ktoré môžu objasniť projekt, prípadne posudok garanta, ktorý nezávisle a nestrane posúdi kvalitatívnu úroveň projektu. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.

3.1.3 divadelné aktivity

Zámerom je podpora projektov, kde je zahrnutých viacero aktivít a podujatí v oblasti profesionálneho divadelného umenia (uviedenie menších javiskových foriem, pracovné stretnutia v zahraničí spojené s prípravou a konzultáciami podujatí alebo networkingom, vzdelávacie podujatia v oblasti divadla, organizovanie diskusií, seminárov, workshopov a pod.).

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie**.

Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v danej oblasti. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať.

Podpora je určená najmä na:

a) realizácia divadelných aktivít.

Špecifické doklady (príloha) žiadosti: Príloha žiadosti o dotáciu na podporu divadelných aktivít musí obsahovať:

- zoznam všetkých aktivít a podujatí projektu, na ktorý si žiadateľ žiada podporu,
- zoznam všetkých dohodnutých a/alebo oslovených umeleckých účinkujúcich, ktorí sa na projekte zúčastňujú. V prípade, že žiadateľ ešte neoslovil daného účinkujúceho, musí to v prílohe jasne uviesť, v opačnom prípade bude fond pristupovať k takejto žiadosti ako k nepravdivej a môže ju vyradiť z formálnych dôvodov,
- zoznam všetkých podujatí a aktivít, ktoré žiadateľ realizoval za posledných 12 mesiacov do predloženia žiadosti.

Nepovinnou prílohou je ďalšia dokumentácia (obrazová alebo textová), či informácie, ktoré môžu objasniť projekt, prípadne posudok garanta, ktorý nezávisle a nestrane posúdi kvalitatívnu úroveň projektu. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.

3.1.4 medzinárodné divadelné mobility a prezentácie

Zámerom je podpora určená na medzinárodnú prezentáciu, spoluprácu a vytváranie networkov v oblasti divadelného umenia. Dotáciu je možné použiť aj na podporu mobility umelcov z oblasti divadelného umenia (prezentácia umelcov v rámci medzinárodnej kultúrnej spolupráce, účasť na letných školách, tvorivých dielňach, súťažiach, sympóziách, seminároch, konferenciách, workshopoch a pod.).

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie**.

Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v danej oblasti. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať.

Podpora je určená najmä na:

- a) realizáciu medzinárodnej mobility,
- b) realizáciu medzinárodnej prezentácie.

Špecifické doklady (príloha) žiadosti: Príloha žiadosti o dotáciu na podporu medzinárodnej mobility alebo prezentácie musí obsahovať:

- kópiu oficiálneho potvrdenia zahraničného partnera o realizácii projektu (napr. oficiálne pozvanie, dohoda o spolupráci a pod.). V prípade, že potvrdenie bude v inom ako v štátnom jazyku je potrebný úradný preklad do štátneho jazyka.

Nepovinnou prílohou je ďalšia dokumentácia (obrazová alebo textová), či informácie, ktoré môžu objasniť projekt, prípadne posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranne posúdi kvalitatívnu úroveň projektu. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.

3.2 hudba

Podprogram je zameraný na podporu profesionálneho hudobného umenia, tvorbu a šírenie hudobného diela, hudobných prehliadok, festivalov, súťaží a medzinárodných hudobných mobilít a prezentácií s cieľom udržania kontinuity rozvoja hudobného umenia.

3.2.1 tvorba a šírenie hudobného diela

Zámerom je podpora určená na tvorbu, naštudovanie a verejné uvedenie diel pôvodnej skladateľskej tvorby, hudobnej interpretácie všetkých hudobných žánrov, ako aj prezentáciu zhudobnenej národnostnej poézie a na šírenie hudby prostredníctvom nosičov alebo internetu.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie** a **štipendia**.

Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v danej oblasti. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať.

Žiadatelia o štipendium môžu v rámci štruktúry podpornej činnosti (vo všetkých programoch a podprogramoch) predložiť maximálne jednu žiadosť o pridelenie prostriedkov. V prípade, že žiadateľ podá viac ako jednu žiadosť, za úplnú bude fond pokladať iba prvú podanú žiadosť a ďalšie budú vyradené. Štipendium v tomto podprograme je podporou samotnej tvorivej činnosti umelcov a umelkýň (nejde o príspevok napr. na materiálové vybavenie, či cestovanie), preto je žiadateľ povinný dodržať vecné výstupy projektu, ktoré uviedol v žiadosti aj za predpokladu, že mu bude žiadaná suma znížená.

Podmienky na poskytnutie podpory formou štipendia:

Podpora je určená na:

- a) tvorbu nového hudobného diela, ktoré žiadateľ predloží vo forme rukopisu,
- b) naštudovanie a realizácia hudobného diela, ktoré žiadateľ verejne uvedie, alebo zrealizuje jeho nahrávku.

UPOZORNENIE: Žiadateľ si nemôže požiadať o štipendium na realizáciu projektu alebo jeho časti, ktorý už bol podporený z verejných zdrojov Slovenskej republiky (napr. na napísanie záverečnej práce), na realizáciu akejkoľvek školskej, či kvalifikačnej práce, alebo na projekt, ktorý realizuje v pracovnoprávnom vzťahu.

Oprávneným žiadateľom je výlučne fyzická osoba – jednotlivec, ktorý profesionálne pôsobí v oblasti hudby (hudobný skladateľ, individuálny hudobný umelec a pod.). Ak sa na realizácii projektu bude podieľať viacero osôb, žiadosť podáva výlučne fyzická osoba, ktorá projekt iniciovala a/alebo je zodpovedná za realizáciu projektu. Na realizáciu totožného projektu si nemôže požiadať o štipendium viac ako jedna fyzická osoba.

Špecifické doklady (príloha) žiadosti: Príloha žiadosti o štipendium musí obsahovať zoznam dvoch najrelevantnejších umeleckých projektov žiadateľa s primeraným opisom ich obsahu. Žiadateľ o štipendium je povinný tiež uviesť, kde boli tieto diela prezentované. Pri nahrávkach hudobného diela je žiadateľ povinný predložiť demonahrávku elektronického nosiča v bežnom formáte. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.

Výška štipendia: Oprávnený žiadateľ si môže požiadať o štipendium na 2 až 12 mesiacov. Výška žiadaného a/alebo prideleného štipendia predstavuje súčin počtu mesiacov a mesačnej výšky priemernej mzdy v hospodárstve Slovenskej republiky stanovenej za rok 2017.

Podmienky na poskytnutie podpory formou dotácie:

Podpora je určená na:

- a) tvorbu hudobného diela,
- b) uvedenie nového hudobného diela,
- c) šírenie hudobného diela.

Špecifické doklady (príloha) žiadosti: Nepovinnou prílohou je ďalšia dokumentácia (obrazová alebo textová), či informácie, ktoré môžu objasniť projekt, prípadne posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranne posúdi kvalitatívnu úroveň projektu. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.

Pri šírení hudobného diela je žiadateľ povinný predložiť demonahrávku elektronického nosiča v bežnom formáte a kópiu platnej autorskej alebo licenčnej zmluvy uzatvorenej medzi autorom a žiadateľom (uzatvorená autorská alebo licenčná zmluva sa požaduje ako garancia, že vydavateľ je oprávnený na vydanie diela a garancia, že v prípade podpory sa projekt zrealizuje).

3.2.2 hudobné festivaly, súťaže a koncerty

Zámerom je podpora určená pre usporiadateľov hudobných festivalov, súťaží, koncertov a podujatí a aktivít priamo súvisiacich s týmito podujatiami. Podporu je možné použiť na náklady súvisiace s realizáciou podujatia, odbornými materiálmi, ako aj na náklady spojené s účasťou slovenských a zahraničných tvorcov.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie**.

Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v danej oblasti. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať.

Podpora je určená najmä na:

- a) realizáciu hudobného festivalu,
- b) realizácia hudobnej súťaže,
- c) realizácia koncertu.

Špecifické doklady (príloha) žiadosti: Nepovinnou prílohou je ďalšia dokumentácia (obrazová alebo textová), či informácie, ktoré môžu objasniť projekt, prípadne posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranne posúdi kvalitatívnu úroveň projektu. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.

3.2.3 hudobné aktivity

Zámerom je podpora projektov, kde je zahrnutých viacero aktivít a podujatí v oblasti profesionálneho hudobného umenia (uviedenie menších javiskových foriem, pracovné stretnutia v zahraničí spojené s prípravou a konzultáciami podujatí alebo networkingom, vzdelávacie podujatia v oblasti hudby, organizovanie diskusií, seminárov alebo workshopov).

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie**.

Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v danej oblasti. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať.

Podpora je určená najmä na:

- a) realizáciu hudobných aktivít.

Špecifické doklady (príloha) žiadosti: Príloha žiadosti o dotáciu na podporu hudobných aktivít musí obsahovať:

- zoznam všetkých aktivít a podujatí projektu, na ktorý si žiadateľ žiada podporu,
- zoznam všetkých dohodnutých a/alebo oslovených umeleckých účinkujúcich, ktorí sa na projekte zúčastňujú. V prípade, že žiadateľ ešte neoslovil daného účinkujúceho, musí

to v prílohe jasne uviesť, v opačnom prípade bude fond pristupovať k takejto žiadosti ako k nepravdivej a môže ju vyradiť z formálnych dôvodov.

- zoznam všetkých podujatí a aktivít, ktoré žiadateľ realizoval za posledných 12 mesiacov do predloženia žiadosti.

Nepovinnou prílohou je ďalšia dokumentácia (obrazová alebo textová), či informácie, ktoré môžu objasniť projekt, prípadne posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranne posúdi kvalitatívnu úroveň projektu. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.

3.2.4 medzinárodné hudobné mobility a prezentácie

Zámerom je podpora určená na medzinárodnú prezentáciu, spoluprácu a vytváranie networkov v oblasti hudobného umenia. Dotáciu je možné použiť aj na podporu mobility umelcov z oblasti hudobného umenia (prezentácia umelcov v rámci medzinárodnej kultúrnej spolupráce, účasť na letných školách, tvorivých dielňach, súťažiach, sympóziách, seminároch, konferenciách, workshopoch a pod.).

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie**.

Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v danej oblasti. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať.

Podpora je určená najmä na:

- a) realizáciu medzinárodnej mobility,
- b) realizáciu medzinárodnej prezentácie.

Špecifické doklady (príloha) žiadosti: Príloha žiadosti o dotáciu na podporu medzinárodnej mobility alebo prezentácie musí obsahovať:

- kópiu oficiálneho potvrdenia zahraničného partnera o realizácii projektu (napr. oficiálne pozvanie, dohoda o spolupráci a pod.). V prípade, že potvrdenie bude v inom ako v štátnom jazyku je potrebný úradný preklad do štátneho jazyka.

Nepovinnou prílohou je ďalšia dokumentácia (obrazová alebo textová), či informácie, ktoré môžu objasniť projekt, prípadne posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranne posúdi kvalitatívnu úroveň projektu. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.

3.3 tanec

Podprogram je zameraný na podporu profesionálneho tanečného a pohybového divadla, tvorbu a uvedenie javiskového diela, tanečných prehliadok, festivalov, súťaží a medzinárodných tanečných mobilít a prezentácií s cieľom udržania kontinuity rozvoja tanečného umenia.

3.3.1 tvorba a uvedenie javiskového diela – tanec

Zámerom je podpora určená na tvorbu, naštudovanie a uvedenie javiskového diela, ktoré bude verejne prezentované v roku 2018.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie** a **štipendia**.

Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v danej oblasti. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať.

Žiadatelia o štipendium môžu v rámci štruktúry podpornej činnosti (vo všetkých programoch a podprogramoch) predložiť maximálne jednu žiadosť o pridelenie prostriedkov. V prípade, že žiadateľ podá viac ako jednu žiadosť, za úplnú bude fond pokladať iba prvú podanú žiadosť a ďalšie budú vyradené. Štipendium v tomto podprograme je podporou samotnej tvorivej činnosti umelcov a umelkýň (nejde o príspevok napr. na materiálové vybavenie, či cestovanie), preto je žiadateľ povinný dodržať vecné výstupy projektu, ktoré uviedol v žiadosti aj za predpokladu, že mu bude žiadaná suma znížená.

Podmienky na poskytnutie podpory formou štipendia:

Podpora je určená na:

a) vytvorenie a uvedenie javiskového diela – autor toto dielo verejne uvedie alebo poskytne záznam z vystúpenia, ktoré bolo neverejné.

UPOZORNENIE: Žiadateľ si nemôže požiadať o štipendium na realizáciu projektu alebo jeho časti, ktorý už bol podporený z verejných zdrojov Slovenskej republiky (napr. na napísanie záverečnej práce), na realizáciu akejkoľvek školskej, či kvalifikačnej práce, alebo na projekt, ktorý realizuje v pracovnoprávnom vzťahu.

Oprávneným žiadateľom je výlučne fyzická osoba – jednotlivец, ktorý profesionálne pôsobí v oblasti tanca (choreograf, individuálny tanečný umelec a pod.). Ak sa na realizácii projektu bude podieľať viacero osôb, žiadosť podáva výlučne fyzická osoba, ktorá projekt iniciovala a/alebo je zodpovedná za realizáciu projektu. Na realizáciu totožného projektu si nemôže požiadať o štipendium viac ako jedna fyzická osoba.

Špecifické doklady (príloha) žiadosti: Príloha žiadosti o štipendium musí obsahovať zoznam dvoch najrelevantnejších umeleckých projektov žiadateľa s primeraným opisom ich obsahu. Žiadateľ o štipendium je povinný tiež uviesť, kde boli tieto diela prezentované. Ďalej je žiadateľ povinný predložiť inscenačný zámer projektu, jeho rozsah, miesto kde bude projekt realizovaný. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.

Výška štipendia: Oprávnený žiadateľ si môže požiadať o štipendium na 2 až 12 mesiacov. Výška žiadaného a/alebo prideleného štipendia predstavuje súčin počtu mesiacov a mesačnej výšky priemernej mzdy v hospodárstve Slovenskej republiky stanovenej za rok 2017.

Podmienky na poskytnutie podpory formou dotácie:

Podpora je určená na:

- a) tvorbu a naštudovanie javiskového diela v oblasti tanečného umenia,
- b) uviedenie javiskového diela v oblasti tanečného umenia.

Špecifické doklady (príloha) žiadosti: Nepovinnou prílohou je ďalšia dokumentácia (obrazová alebo textová), či informácie, ktoré môžu objasniť projekt, prípadne posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranne posúdi kvalitatívnu úroveň projektu. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.

3.3.2 tanečné prehliadky, festivaly a súťaže

Zámerom je podpora určená pre usporiadateľov tanečných prehliadok, festivalov a súťaží a podujatí a aktivít priamo súvisiacich s týmito podujatiami. Podporu je možné použiť na náklady súvisiace s realizáciou podujatia, odbornými materiálmi, ako aj na náklady spojené s účasťou slovenských a zahraničných tvorcov.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie**.

Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v danej oblasti. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať.

Podpora je určená najmä na:

- a) realizáciu tanečnej prehliadky,
- b) realizácia tanečného festivalu,
- c) realizácia tanečnej súťaže.

Špecifické doklady (príloha) žiadosti: Nepovinnou prílohou je ďalšia dokumentácia (obrazová alebo textová), či informácie, ktoré môžu objasniť projekt, prípadne posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranne posúdi kvalitatívnu úroveň projektu. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.

3.3.3 tanečné aktivity

Zámerom je podpora projektov, kde je zahrnutých viacero aktivít a podujatí v oblasti profesionálneho tanečného umenia (uviedenie menších javiskových foriem, pracovné stretnutia v zahraničí spojené s prípravou a konzultáciami podujatí alebo networkingom, vzdelávacie podujatia v oblasti tanca, organizovanie diskusií, seminárov alebo workshopov).

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie**.

Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v danej oblasti. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať.

Podpora je určená najmä na:

a) realizáciu tanečných aktivít.

Špecifické doklady (príloha) žiadosti: Príloha žiadosti o dotáciu na podporu tanečných aktivít musí obsahovať:

- zoznam všetkých aktivít a podujatí projektu, na ktorý si žiadateľ žiada podporu,
- zoznam všetkých dohodnutých a/alebo oslovených umeleckých účinkujúcich, ktorí sa na projekte zúčastňujú. V prípade, že žiadateľ ešte neoslovil daného účinkujúceho, musí to v prílohe jasne uviesť, v opačnom prípade bude fond pristupovať k takejto žiadosti ako k nepravdivej a môže ju vyradiť z formálnych dôvodov.
- zoznam všetkých podujatí a aktivít, ktoré žiadateľ realizoval za posledných 12 mesiacov do predloženia žiadosti.

Nepovinnou prílohou je ďalšia dokumentácia (obrazová alebo textová), či informácie, ktoré môžu objasniť projekt, prípadne posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranné posúdi kvalitatívnu úroveň projektu. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.

3.3.4 medzinárodné tanečné mobility a prezentácie

Zámerom je podpora určená na medzinárodnú prezentáciu, spoluprácu a vytváranie networkov v oblasti tanečného umenia. Dotáciu je možné použiť aj na podporu mobility umelcov z oblasti tanečného umenia (prezentácia umelcov v rámci medzinárodnej kultúrnej spolupráce, účasť na letných školách, tvorivých dielňach, súťažiach, sympóziách, seminároch, konferenciách, workshopoch a pod.).

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie**.

Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v danej oblasti. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať.

Podpora je určená najmä na:

a) realizáciu medzinárodnej mobility,

b) realizáciu medzinárodnej prezentácie.

Špecifické doklady (príloha) žiadosti: Príloha žiadosti o dotáciu na podporu medzinárodnej mobility alebo prezentácie musí obsahovať:

- kópiu oficiálneho potvrdenia zahraničného partnera o realizácii projektu (napr. oficiálne pozvanie, dohoda o spolupráci a pod.). V prípade, že potvrdenie bude v inom ako v štátnom jazyku je potrebný úradný preklad do štátneho jazyka.

Nepovinnou prílohou je ďalšia dokumentácia (obrazová alebo textová), či informácie, ktoré môžu objasniť projekt, prípadne posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranné posúdi kvalitatívnu

úroveň projektu. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.

3.4 výtvarné umenie

Podprogram je zameraný na podporu profesionálneho výtvarného umenia, tvorbu a realizáciu výtvarných diel, výstavných a prezentačných aktivít a medzinárodných výtvarných mobilit a prezentácií s cieľom udržania kontinuity rozvoja výtvarného umenia. Podpora je určená pre všetky formy výtvarného umenia.

3.4.1 tvorba a realizácia výtvarných diel

Zámerom je podpora určená na tvorbu, návrh a/alebo realizáciu profesionálnych výtvarných diel z oblasti výtvarného umenia, a to hlavne tradičné médiá, nové médiá, dizajn, architektúru a reštaurovanie.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie** a **štipendia**.

Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v danej oblasti. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať.

Žiadatelia o štipendium môžu v rámci štruktúry podpornej činnosti (vo všetkých programoch a podprogramoch) predložiť maximálne jednu žiadosť o pridelenie prostriedkov. V prípade, že žiadateľ podá viac ako jednu žiadosť, za úplnú bude fond pokladať iba prvú podanú žiadosť a ďalšie budú vyradené. Štipendium v tomto podprograme je podporou samotnej tvorivej činnosti umelcov a umelkýň (nejde o príspevok napr. na materiálové vybavenie, či cestovanie), preto je žiadateľ povinný dodržať vecné výstupy projektu, ktoré uviedol v žiadosti aj za predpokladu, že mu bude žiadaná suma znížená.

Podmienky na poskytnutie podpory formou štipendia:

Podpora je určená na:

a) tvorbu výtvarného diela – autor toto dielo po realizácii verejne prezentuje.

UPOZORNENIE: Žiadateľ si nemôže požiadať o štipendium na realizáciu projektu alebo jeho časti, ktorý už bol podporený z verejných zdrojov Slovenskej republiky (napr. záverečnej práce), na realizáciu akejkoľvek školskej, či kvalifikačnej práce, alebo na projekt, ktorý realizuje v pracovnoprávnom vzťahu.

Oprávneným žiadateľom je výlučne fyzická osoba – jednotlivец, ktorý profesionálne pôsobí v oblasti výtvarného umenia. Ak sa na realizácii projektu bude podieľať viacero osôb, žiadosť podáva výlučne fyzická osoba, ktorá projekt iniciovala a/alebo je zodpovedná

za realizáciu projektu. Na realizáciu totožného projektu si nemôže požiadať o štipendium viac ako jedna fyzická osoba.

Špecifické doklady (príloha) žiadosti: Príloha žiadosti o štipendium musí obsahovať zoznam dvoch najrelevantnejších umeleckých projektov žiadateľa, ktoré musia byť primerane obrazovo zdokumentované. Do prílohy sa môžu zahrnúť aj vizuálne informácie o projekte na ktorý sa žiadateľ uchádza o pridelenie štipendia – náčrt, schéma atď. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.

Výška štipendia: Oprávnený žiadateľ si môže požiadať o štipendium na 2 až 12 mesiacov. Výška žiadaného a/alebo prideleného štipendia predstavuje súčin počtu mesiacov a mesačnej výšky priemernej mzdy v hospodárstve Slovenskej republiky stanovenej za rok 2017.

Podmienky na poskytnutie podpory formou dotácie

Podpora je určená na:

a) tvorbu a realizáciu výtvarného diela.

Špecifické doklady (príloha) žiadosti: Nepovinnou prílohou je ďalšia dokumentácia (obrazová alebo textová), či informácie, ktoré môžu objasniť projekt, prípadne posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranne posúdi kvalitatívnu úroveň projektu. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.

3.4.2 výstavné a prezentačné aktivity

Zámerom je podpora určená na kurátorskú činnosť a pre usporiadateľov individuálnych a kolektívnych výstav a podujatí a aktivít priamo súvisiacich s týmito podujatiami (workshopy, tvorivé dielne a pod.). Podporu je možné použiť na náklady súvisiace s realizáciou podujatia, odbornými materiálmi, ako aj na náklady spojené s účasťou slovenských a zahraničných tvorcov.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie**.

Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v danej oblasti. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať.

Podpora je určená najmä na:

a) realizáciu výstavy – individuálnej alebo kolektívnej.

Špecifické doklady (príloha) žiadosti: Nepovinnou prílohou je ďalšia dokumentácia (obrazová alebo textová), či informácie, ktoré môžu objasniť projekt, prípadne posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranne posúdi kvalitatívnu úroveň projektu. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.

3.4.3 medzinárodné výtvarné mobility a prezentácie

Zámerom je podpora určená na medzinárodnú prezentáciu, spoluprácu a vytváranie networkov v oblasti výtvarného umenia. Dotáciu je možné použiť aj na podporu mobility umelcov z oblasti výtvarného umenia (prezentácia umelcov v rámci medzinárodnej kultúrnej spolupráce, účasť na letných školách, tvorivých dielňach, súťažiach, sympóziách, seminároch, konferenciách, workshopoch a pod.).

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie**.

Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v danej oblasti. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať.

Podpora je určená najmä na:

- a) realizáciu medzinárodnej mobility,
- b) realizáciu medzinárodnej prezentácie.

Špecifické doklady (príloha) žiadosti: Príloha žiadosti o dotáciu na podporu medzinárodnej mobility alebo prezentácie musí obsahovať:

- kópiu oficiálneho potvrdenia zahraničného partnera o realizácii projektu (napr. oficiálne pozvanie, dohoda o spolupráci a pod.). V prípade, že potvrdenie bude v inom ako v štátnom jazyku je potrebný úradný preklad do štátneho jazyka.

Nepovinnou prílohou je ďalšia dokumentácia (obrazová alebo textová), či informácie, ktoré môžu objasniť projekt, prípadne posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranne posúdi kvalitatívnu úroveň projektu. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.

3.5 audiovizuálne umenie

Podprogram je zameraný na podporu profesionálneho audiovizuálneho umenia, tvorbu a realizáciu audiovizuálnych diel, prehliadok, festivalov, súťaží a medzinárodných mobilít a prezentácií s cieľom udržania kontinuity rozvoja audiovizuálneho umenia.

3.5.1 tvorba a realizácia diel - audiovizuálne umenie

Zámerom je podnietiť vznik pôvodných národnostných audiovizuálnych záznamov, resp. dokumentárnych filmov, mapujúcich spoločenské a kultúrne dianie národnostných menšín na Slovensku, hraných a krátkometrážnych animovaných filmov.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie** a **štipendia**.

Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v danej oblasti. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať.

Žiadatelia o štipendium môžu v rámci štruktúry podpornej činnosti (vo všetkých programoch a podprogramoch) predložiť maximálne jednu žiadosť o pridelenie prostriedkov. V prípade, že žiadateľ podá viac ako jednu žiadosť, za úplnú bude fond pokladať iba prvú podanú žiadosť a ďalšie budú vyradené. Štipendium v tomto podprograme je podporou samotnej tvorivej činnosti umelcov a umelkýň (nejde o príspevok napr. na materiálové vybavenie, či cestovanie), preto je žiadateľ povinný dodržať vecné výstupy projektu, ktoré uviedol v žiadosti aj za predpokladu, že mu bude žiadaná suma znížená.

Podmienky na poskytnutie podpory formou štipendia:

Podpora je určená na:

a) tvorbu audiovizuálneho diela.

UPOZORNENIE: Žiadateľ si nemôže požiadať o štipendium na realizáciu projektu alebo jeho časti, ktorý už bol podporený z verejných zdrojov Slovenskej republiky (napr. na napísanie záverečnej práce), na realizáciu akejkoľvek školskej, či kvalifikačnej práce, alebo na projekt, ktorý realizuje v pracovnoprávnom vzťahu.

Oprávneným žiadateľom je výlučne fyzická osoba – jednotlivец, ktorý profesionálne pôsobí v oblasti audiovizuálneho umenia (režisér, scenárista, dokumentarista, ilustrátor a pod.). Ak sa na realizácii projektu bude podieľať viacero osôb, žiadosť podáva výlučne fyzická osoba, ktorá projekt iniciovala a/alebo je zodpovedná za realizáciu projektu. Na realizáciu totožného projektu si nemôže požiadať o štipendium viac ako jedna fyzická osoba.

Špecifické doklady (príloha) žiadosti: Príloha žiadosti o štipendium musí jedno najrelevantnejšie audiovizuálne dielo žiadateľa. Príloha môže okrem kľúčových záberov diel obsahovať aj odkaz, kde je virtuálne umiestnené dané dielo alebo elektronický nosič s daným dielom. Povinnou prílohou je aj autorská explikácia a treatment v prípade animovaných a dokumentárnych filmov a ukážka scenára v prípade hraných filmov v rozsahu minimálne 5 strán. Do prílohy sa môžu zahrnúť aj vizuálne informácie o projekte, na ktorý sa žiadateľ uchádza o pridelenie štipendia – náčrt, schéma atď. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.

Výška štipendia: Oprávnený žiadateľ si môže požiadať o štipendium na 2 až 12 mesiacov. Výška žiadaného a/alebo prideleného štipendia predstavuje súčin počtu mesiacov a mesačnej výšky priemernej mzdy v hospodárstve Slovenskej republiky stanovenej za rok 2017.

Podmienky na poskytnutie podpory formou dotácie:

Podpora je určená na:

a) tvorbu a realizáciu audiovizuálneho diela.

Projekt sa predkladá vo forme námetu (v prípade výroby audiovizuálneho záznamu) alebo scenára, v ktorom je opísaný autorský a realizačný zámer. V projekte žiadateľ uvedie predpokladanú minútáž dokončeného záznamu/filmu, technológiu, ktorou bude záznam/film realizovaný a časový harmonogram projektu.

Špecifické doklady (príloha) žiadosti: Príloha žiadosti o dotáciu na podporu tvorby audiovizuálneho diela musí obsahovať:

- v prípade hraného filmu ukážku scenára v rozsahu minimálne 5 strán,
- v prípade dokumentárneho filmu treatment,
- v prípade animovaného filmu treatment a výtvarné návrhy,
- autorskú explikáciu,
- kópiu autorskej zmluvy, prípadne licenčnej zmluvy medzi žiadateľom a autorom námetu a scenára,
- informácie o tvorcach filmu a členoch štábu (režiséra, dramaturga, kameramana, autor hudby a pod.),
- informácie o spôsobe distribúcie filmu - pri kinofilme minimálne LOI (Letter of intent) s distribútorom, v prípade televíznych a online filmov LOI s vydavateľom),

Nepovinnou prílohou je ďalšia dokumentácia (obrazová alebo textová), či informácie, ktoré môžu objasniť projekt, prípadne posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranne posúdi kvalitatívnu úroveň projektu. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.

3.5.2 prehliadky, festivaly a súťaže - audiovizuálne umenie

Zámerom je podpora určená pre usporiadateľov prehliadok, festivalov a súťaží a podujatí a aktivít priamo súvisiacich s týmito podujatiami v oblasti audiovizuálneho umenia. Podporu je možné použiť na náklady súvisiace s realizáciou podujatia, odbornými materiálmi, ako aj na náklady spojené s účasťou slovenských a zahraničných tvorcov.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie**.

Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v danej oblasti. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať.

Podpora je určená najmä na:

- a) realizáciu prehliadky,
- b) realizáciu festivalu,
- c) realizáciu súťaže.

Špecifické doklady (príloha) žiadosti: Nepovinnou prílohou je ďalšia dokumentácia (obrazová alebo textová), či informácie, ktoré môžu objasniť projekt, prípadne posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranne posúdi kvalitatívnu úroveň projektu. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.

3.5.3 medzinárodné mobility a prezentácie - audiovizuálne umenie

Zámerom je podpora určená na medzinárodnú prezentáciu, spoluprácu a vytváranie networkov v oblasti audiovizuálneho umenia. Dotáciu je možné použiť aj na podporu mobility umelcov z oblasti audiovizuálneho umenia (prezentácia umelcov v rámci medzinárodnej kultúrnej spolupráce, účasť na letných školách, tvorivých dielňach, súťažiach, sympóziách, seminároch, konferenciách, workshopoch a pod.).

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie**.

Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v danej oblasti. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať.

Podpora je určená najmä na:

- a) realizáciu medzinárodnej mobility,
- b) realizáciu medzinárodnej prezentácie.

Špecifické doklady (príloha) žiadosti: Príloha žiadosti o dotáciu na podporu medzinárodnej mobility alebo prezentácie musí obsahovať:

- kópiu oficiálneho potvrdenia zahraničného partnera o realizácii projektu (napr. oficiálne pozvanie, dohoda o spolupráci a pod.). V prípade, že potvrdenie bude v inom ako v štátnom jazyku je potrebný úradný preklad do štátneho jazyka.

Nepovinnou prílohou je ďalšia dokumentácia (obrazová alebo textová), či informácie, ktoré môžu objasniť projekt, prípadne posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranne posúdi kvalitatívnu úroveň projektu. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.

Program 4: Podpora zabezpečenia interkultúrneho dialógu a porozumenia medzi občanmi slovenskej národnosti a občanmi patriacimi k národnostným menšinám a etnickým skupinám

Program 4 definuje priority v súlade s § 1 ods. 1 písm. c) zákona o fonde. V rámci tohto podprogramu sa podporuje:

4.1 projekty zamerané na podporu vzájomného porozumenia a zblížovania medzi národnostnou väčšinou a menšinami ako aj medzi národnostnými menšinami navzájom prostredníctvom identifikácie a spoznávania spoločných kultúrnych, umeleckých a vedeckých hodnôt a tradícií,

4.2 projekty zamerané na odкрývanie a spoznávanie rodinnej, miestnej a regionálnej histórie, tradícií, osobností a pamiatok v národnostne zmiešanom prostredí,

4.3 podpora zahrnutia rešpektovania, porozumenia a tolerance voči menšinovým jazykom a kultúram do systému výchovy a vzdelávania, ako aj do pôsobenia masovokomunikačných prostriedkov,

4.4 podpora výmenných programov, pobytov, spoločných vzdelávacích podujatí, vedomostných a umeleckých súťaží pre deti a mládež z rôznych národnostných a jazykových skupín,

4.5 podpora vzájomného porozumenia a zblížovania medzi národnostnou väčšinou a neautochtónnymi menšinami, ako aj medzi neautochtónnymi a autochtónnymi národnostnými menšinami.

Zámerom programu je podpora realizácie multikultúrnych a interetnických projektov, zameraných **minimálne na dve národnostné menšiny**, ktoré sa svojím významom podieľajú na realizácii kultúrnej politiky Slovenskej republiky v oblasti kultúry národnostných menšín.

Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt v rámci Programu 4: Podpora zabezpečenia interkultúrneho dialógu a porozumenia medzi občanmi slovenskej národnosti a občanmi patriacimi k národnostným menšinám a etnickým skupinám (okrem podprogramu 4.3 písm. a) periodická tlač, 4.3 písm. b) neperiodická tlač a 4.3 písm. e) audiovizuálna tvorba) je **500 eur** a maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt je **66 000 eur**.

Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt v rámci Programu 4: Podpora zabezpečenia interkultúrneho dialógu a porozumenia medzi občanmi slovenskej národnosti a občanmi patriacimi k národnostným menšinám a etnickým skupinám z podprogramu 4.3 písm. e) audiovizuálna tvorba je **500 eur** a maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt je **200 000 eur**.

Výška pomoci poskytovanej z podprogramu 4.3 písm. a) periodická tlač a 4.3 písm. b) neperiodická tlač formou dotácie je limitovaná maximálnou sumou **200 000 eur** na všetky predložené projekty žiadateľa.

Žiadateľ o dotáciu je povinný v žiadosti uviesť, primerane okomentovať a štruktúrovane rozpísať predpokladané výnosy z celého projektu, vrátane sprievodných aktivít. Ak žiadateľovi nevzniknú žiadne výnosy, je povinný túto skutočnosť vysvetliť a zdôvodniť

v komentári k rozpočtu. Neuvedenie výnosov bez zdôvodnenia ich absencie v komentári k rozpočtu je dôvodom na formálne vyradenie žiadosti.

4.1 projekty zamerané na podporu vzájomného porozumenia a zblížovania medzi národnostnou väčšinou a menšinami ako aj medzi národnostnými menšinami navzájom prostredníctvom identifikácie a spoznávania spoločných kultúrnych, umeleckých a vedeckých hodnôt a tradícií

Zámerom podprogramu je podpora multikultúrnych a interetnických aktivít smerujúcich k vzájomnému spoznávaniu, budovaniu vzťahov medzi národnostnými menšinami, rozvoju vzťahov a príprave spoločných podujatí viacerých národnostných menšín.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie**.

Podpora je určená najmä na:

- a) realizáciu celoslovenských festivalov a podujatí, na ktorých sa prezentuje široké spektrum kultúry národnostných menšín smerom k majorite;
- b) multikultúrne projekty, ktoré vedú k potlačaniu rasizmu, xenofóbie a všetkých prejavov diskriminácie.

Špecifické doklady (príloha) žiadosti: Nepovinnou prílohou je ďalšia dokumentácia (obrazová alebo textová), či informácie, ktoré môžu objasniť projekt, prípadne posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranne posúdi kvalitatívnu úroveň projektu. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.

4.2 projekty zamerané na odkrývanie a spoznávanie rodinnej, miestnej a regionálnej histórie, tradícií, osobností a pamiatok v národnostne zmiešanom prostredí

Zámerom podprogramu je podpora projektov, ktoré sú zamerané na odkrývanie a spoznávanie rodinnej, miestnej a regionálnej histórie, tradícií, osobností a pamiatok v národnostne zmiešanom prostredí.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie** a **štipendia**.

Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v danej oblasti. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať.

Žiadatelia o štipendium môžu v rámci štruktúry podpornej činnosti (vo všetkých programoch a podprogramoch) predložiť maximálne jednu žiadosť o pridelenie prostriedkov. V prípade, že žiadateľ podá viac ako jednu žiadosť, za úplnú bude fond pokladať iba prvú podanú žiadosť a ďalšie budú vyradené. Štipendium v tomto podprograme je podporou samotnej tvorivej činnosti umelcov a umelkýň (nejde o príspevok napr. na materiálové vybavenie, či cestovanie), preto je žiadateľ povinný dodržať vecné výstupy projektu, ktoré uviedol v žiadosti aj za predpokladu, že mu bude žiadaná suma znížená.

Podmienky na poskytnutie podpory formou štipendia:

Podpora je určená najmä na:

a) realizáciu výskumu.

UPOZORNENIE: Žiadateľ si nemôže požiadať o štipendium na realizáciu projektu alebo jeho časti, ktorý už bol podporený z verejných zdrojov Slovenskej republiky (napr. na napísanie záverečnej práce), na realizáciu akejkoľvek školskej, či kvalifikačnej práce, alebo na projekt, ktorý realizuje v pracovnoprávnom vzťahu.

Oprávneným žiadateľom je výlučne fyzická osoba – jednotlivec, pričom podpora je určená pre výskumníkov a iných pracovníkov profesionálne pôsobiacich v oblasti kultúry, života, histórie, jazyka a identity príslušníkov menšín. Ak sa na realizácii projektu bude podieľať viacero osôb, žiadosť podáva výlučne fyzická osoba, ktorá projekt iniciovala a/alebo je zodpovedná za realizáciu projektu. Na realizáciu totožného projektu si nemôže požiadať o štipendium viac ako jedna fyzická osoba.

Špecifické doklady (príloha) žiadosti: Príloha žiadosti o štipendium musí obsahovať zoznam dvoch najrelevantnejších prác/projektov žiadateľa s krátkym opisom ich obsahu. V prípade projektu zameraného na výskum je žiadateľ povinný predložiť v elektronickej podobe ukážku z práce (textovú a/alebo obrazovú), na ktorého na/dopísanie žiada podporu. Ukážka musí byť primeraná povahe výskumu, pričom jej rozsah nesmie prekročiť 10 strán. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.

Výstupom výskumu je okrem iného aj záverečná výskumná správa v rozsahu najmenej 10 strán popisujúca záverečné zistenia.

Výška štipendia: Oprávnený žiadateľ si môže požiadať o štipendium na 2 až 12 mesiacov. Výška žiadaného a/alebo prideleného štipendia predstavuje súčin počtu mesiacov a mesačnej výšky priemernej mzdy v hospodárstve Slovenskej republiky stanovenej za rok 2017.

Podmienky na poskytnutie podpory formou dotácie:

Podpora je určená najmä na:

a) realizáciu odborných multikultúrnych a interetnických seminárov a konferencií, predovšetkým s celoštátnym alebo medzinárodným rozmerom za účelom posilnenia výchovy a vzdelávania k právam príslušníkov národnostných menšín,

b) multikultúrny a interetnický výskum (sociologický, etnografický a historický výskum) minimálne dvoch národnostných menšín žijúcich na území Slovenskej republiky. Cieľom je prostredníctvom zrealizovaných výskumov posilniť odborný dialóg v otázkach týkajúcich sa občianstva, národného povedomia, multikulturalizmu, etnickej a kultúrnej identity.

Špecifické doklady (príloha) žiadosti: Nepovinnou prílohou je ďalšia dokumentácia (obrazová alebo textová), či informácie, ktoré môžu objasniť projekt, prípadne posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranne posúdi kvalitatívnu úroveň projektu. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti

podľa pokynov uvedených vo výzve.

Povinnou prílohou žiadosti o dotáciu na podporu realizácie odborných multikultúrnych a interetnických seminárov a konferencií je originál odborného posudku garanta, ktorý je odborníkom pôsobiacim v danej oblasti a nezávisle a nestranne posúdi kvalitatívnu úroveň projektu a originál potvrdenia od prednášajúcich, že v prípade realizácie budú participovať na projekte. Posudok garanta a potvrdenie od prednášajúcich nesmie byť staršie ako tri mesiace.

Povinnou prílohou žiadosti o dotáciu na podporu realizácie výskumu zameraného na odкрývanie a spoznávanie rodinnej, miestnej a regionálnej histórie, tradícií, osobností a pamiatok v národnostne zmiešanom prostredí je originál odborného posudku garanta, ktorý je odborníkom pôsobiacim v danej oblasti a nezávisle a nestranne posúdi kvalitatívnu úroveň projektu. Posudok garanta nesmie byť starší ako tri mesiace.

4.3 podpora zahrnutia rešpektovania, porozumenia a tolerancie voči menšinovým jazykom a kultúram do systému výchovy a vzdelávania, ako aj do pôsobenia masovokomunikačných prostriedkov

Zámerom podpory je vydávanie periodickej a neperiodickej tlače, projektov realizovaných prostredníctvom internetu a multimedialných nosičov rozvíjajúcich multikultúrnu oblasť.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie** a **štipendia**.

Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v danej oblasti. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať.

Žiadatelia o štipendium môžu v rámci štruktúry podpornej činnosti (vo všetkých programoch a podprogramoch) predložiť maximálne jednu žiadosť o pridelenie prostriedkov. V prípade, že žiadateľ podá viac ako jednu žiadosť, za úplnú bude fond pokladať iba prvú podanú žiadosť a ďalšie budú vyradené. Štipendium v tomto podprograme je podporou samotnej tvorivej činnosti umelcov a umelkýň (nejde o príspevok napr. na materiálové vybavenie, či cestovanie), preto je žiadateľ povinný dodržať vecné výstupy projektu, ktoré uviedol v žiadosti aj za predpokladu, že mu bude žiadaná suma znížená.

Podmienky na poskytnutie podpory formou štipendia:

Podpora je určená najmä na:

- a) tvorbu multikultúrnych a interetnických národnostných knižných publikácií o živote a histórii národnostných menšín žijúcich na území Slovenskej republiky,
- b) audiovizuálnu tvorbu.

UPOZORNENIE: Žiadateľ si nemôže požiadať o štipendium na realizáciu projektu alebo jeho časti, ktorý už bol podporený z verejných zdrojov Slovenskej republiky (napr. na napísanie záverečnej

práce), na realizáciu akejkoľvek školskej, či kvalifikačnej práce, alebo na projekt, ktorý realizuje v pracovnoprávnom vzťahu.

Oprávneným žiadateľom je výlučne fyzická osoba – jednotlivец, pričom v prípade knižných publikácií je podpora určená pre výskumníkov, historikov a iných pracovníkov zaoberajúcich sa životom a históriou národnostných menšín žijúcich na území Slovenskej republiky. V prípade audiovizuálnej tvorby je žiadateľom výlučne fyzická osoba – jednotlivец, ktorý profesionálne pôsobí v oblasti audiovizuálneho umenia (režisér, scenárista, dokumentarista ilustrátor a pod.). Ak sa na realizácii projektu bude podieľať viacero osôb, žiadosť podáva výlučne fyzická osoba, ktorá projekt iniciovala a/alebo je zodpovedná za realizáciu projektu. Na realizáciu totožného projektu si nemôže požiadať o štipendium viac ako jedna fyzická osoba.

Špecifické doklady (príloha) žiadosti: Príloha žiadosti o štipendium na tvorbu knižnej publikácie musí obsahovať zoznam dvoch najrelevantnejších prác žiadateľa s krátkym opisom ich obsahu. Žiadateľ o štipendium na tvorbu multikultúrnej a/alebo interetnickej národnostnej knižnej publikácie je tiež povinný predložiť v elektronickej podobe ukážku z diela, na ktorého na/dopísanie žiada podporu. Ukážka musí byť primeraná povahe textu, pričom jej rozsah nesmie prekročiť 10 strán. Príloha žiadosti o štipendium na audiovizuálnu tvorbu musí obsahovať zoznam dvoch najrelevantnejších audiovizuálnych diel žiadateľa, ktoré musia byť primerane obrazovo zdokumentované. Príloha môže okrem kľúčových záberov diel obsahovať aj odkaz, kde je virtuálne umiestnené dané dielo alebo elektronický nosič s daným dielom. Do prílohy sa môžu zahrnúť aj vizuálne informácie o projekte, na ktorý sa žiadateľ uchádza o pridelenie štipendia – náčrt, schéma atď. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.

Výška štipendia: Oprávnený žiadateľ si môže požiadať o štipendium na 2 až 12 mesiacov. Výška žiadaného a/alebo prideleného štipendia predstavuje súčin počtu mesiacov a mesačnej výšky priemernej mzdy v hospodárstve Slovenskej republiky stanovenej za rok 2017.

Podmienky na poskytnutie podpory formou dotácie:

Podpora je určená najmä na:

- a) periodickú tlač, resp. kultúrnych príloh periodík s multikultúrnou a interetnickou tematikou,
- b) neperiodickú tlač - vydávanie multikultúrnych a interetnických národnostných knižných publikácií o živote a histórii národnostných menšín žijúcich na území Slovenskej republiky,
- c) realizáciu národnostných kultúrnych projektov prostredníctvom internetu (ako napr. vznik alebo vývoj webovej stránky, mobilných aplikácií, internetovej databázy),
- d) prípravu a tvorbu CD a DVD nosičov,
- e) audiovizuálnu tvorbu.

Špecifické doklady (príloha) žiadosti:

Príloha žiadosti o dotáciu na podporu periodickej tlače musí obsahovať:

- dve periodiká z predchádzajúceho ročníka;
- aktuálnu audítorskú zmluvu s audítorskou firmou a aktuálnych výsledkov auditu v prípade periodík s auditovaným nákladom (Audit bureau of circulation);

- menný zoznam a odberateľov v prípade periodík, ktoré nemajú auditovaný náklad alebo nedokážu iným, hodnoverným spôsobom preukázať počet čitateľov alebo zmluvu s distribútorom alebo tlačiarňou;
- pri projektoch podávaných na podporu novovznikajúcich periodík originál odborného posudku odborníka pôsobiaceho v oblasti žurnalistiky, nie starším ako tri mesiace;
- návrh vzorového vydania novovznikajúceho periodika v zmysle technických parametrov uvedených v projekte.

UPOZORNENIE: Hlavička periodika musí obsahovať informáciu o predajnej cene, resp. informáciu, že publikácia je nepredajná. V zmysle § 6 ods. 2 c) a e) zákona č. 167/2008 Z. z. vydavateľ periodickej tlače je povinný zabezpečiť, aby každé vydanie periodickej tlače obsahovalo aj periodicitu vydávania dátum vydania, poradové číslo a ročník vydávania periodickej tlače.

Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v danej oblasti. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať.

Príloha žiadosti o dotáciu na podporu neperiodickej tlače musí obsahovať:

- ukážku rukopisu v rozsahu najmenej 10 strán;
- ukážku v rozsahu 2 ilustrácií alebo fotografií vo formáte 9 x 13 cm a adekvátne časť rukopisu (napr. úvod a záver v jazyku vydania);
- originál odborného posudku odborníka pôsobiaceho v oblasti literatúry, nie staršieho ako tri mesiace (autor odborného posudku môže byť zároveň aj garantom projektu);
- kópiu platnej autorskej alebo licenčnej zmluvy uzatvorenej medzi autorom a žiadateľom (uzatvorená autorská alebo licenčná zmluva sa požaduje ako garancia, že vydavateľ je oprávnený na vydanie diela a garancia, že v prípade podpory sa projekt zrealizuje);
- pri reedíciách je potrebné predložiť recenziu alebo originál odborného posudku, nie staršieho ako tri mesiace a jeden výtlačok alebo fotokópiu z predchádzajúcej edície;
- pri prekladoch je potrebné predložiť recenziu alebo originál odborného posudku, nie staršieho ako tri mesiace a jeden výtlačok v jazyku pôvodného vydania.

UPOZORNENIE: Tiráž publikácie musí obsahovať informáciu o náklade. Medzi neoprávnené výdavky patrí autorský honorár za dielo, ktorého tvorba bola podporená v rámci štipendia.

Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v danej oblasti. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať.

Príloha žiadosti o dotáciu na podporu vzniku, vývoja webovej stránky, mobilných aplikácií, internetovej databázy:

- grafický a obsahový návrh novej webovej stránky alebo rozvojový plán už existujúcej webovej stránky,
- aktuálny audit návštevnosti za uplynulý rok v mesačnej skladbe (prioritne Gemius, ale bude akceptovaný aj Google Analytics),

- približný počet a celkový pomer pôvodných článkov s vlastným obsahom za uplynulý rok (eseje, básne, poviedky, recenzie, reportáže, vlastné správy, iné žurnalistické žánre bez prevzatých správ z tlačových agentúr a iných internetových či tlačných zdrojov a bez rešerší iných médií),
- v prípade novej webovej stránky fotokópiu dokladu o registrácii internetovej domény.

Príloha žiadosti o dotáciu na podporu prípravy a tvorby CD a DVD nosičov musí obsahovať:

- demonahrávku elektronického nosiča v bežnom formáte.
- kópiu platnej autorskej alebo licenčnej zmluvy uzatvorenej medzi autorom a žiadateľom (uzatvorená autorská alebo licenčná zmluva sa požaduje ako garancia, že vydavateľ je oprávnený na vydanie diela a garancia, že v prípade podpory sa projekt zrealizuje).

Príloha žiadosti o dotáciu na podporu audiovizuálnej tvorby musí obsahovať:

- v prípade hraného filmu ukážku scenára v rozsahu minimálne 5 strán,
- v prípade dokumentárneho filmu treatment,
- v prípade animovaného filmu treatment a výtvarné návrhy,
- autorskú explikáciu,
- kópiu autorskej zmluvy, prípadne licenčnej zmluvy medzi žiadateľom a autorom námetu a scenára,
- informácie o tvorcach filmu a členoch štábu (režiséra, dramaturga, kameramana, autor hudby a pod.),
- informácie o spôsobe distribúcie filmu - pri kinofilme minimálne LOI (Letter of intent) s distribútorom, v prípade televíznych a online filmov LOI s vydavateľom),

Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v danej oblasti. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať.

4.4 podpora výmenných programov, pobytov, spoločných vzdelávacích podujatí, vedomostných a umeleckých súťaží pre deti a mládež z rôznych národnostných a jazykových skupín

Zámerom je podpora interetnického a interkultúrneho dialógu medzi národnostnou väčšinou a národnostnými menšinami a etnickými skupinami najmä formou výmenných programov/pobytov, spoločných vzdelávacích podujatí alebo súťaží predovšetkým detí a mládeže patriacich k rôznym národnostným menšinám alebo etnickým skupinám.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie**.

Podpora je určená najmä na:

- a) výmenné programy/pobyty,
- b) vzdelávacie podujatia a súťaže.

Špecifické doklady (príloha) žiadosti: Nepovinnou prílohou je ďalšia dokumentácia (obrazová alebo textová), či informácie, ktoré môžu objasniť projekt, prípadne posudok garanta, ktorý

nezávisle a nestranne posúdi kvalitatívnu úroveň projektu. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.

4.5 podpora vzájomného porozumenia a zblížovania medzi národnostnou väčšinou a neautochtónnymi menšinami, ako aj medzi neautochtónnymi a autochtónnymi národnostnými menšinami

Zámerom je podpora multikultúrnych a interetnických aktivít smerujúcich k vzájomnému dialógu a budovaniu vzťahov medzi príslušníkmi neautochtónnych a autochtónnych menšín a národnostnou väčšinou.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie**.

Podpora je určená najmä na:

- a) realizáciu festivalov a podujatí, na ktorých sa prezentuje široké spektrum kultúry národnostných menšín smerom k majorite;
- b) multikultúrne projekty, ktoré vedú k potlačaniu rasizmu, xenofóbie a všetkých prejavov diskriminácie.

Špecifické doklady (príloha) žiadosti: Nepovinnou prílohou je ďalšia dokumentácia (obrazová alebo textová), či informácie, ktoré môžu objasniť projekt, prípadne posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranne posúdi kvalitatívnu úroveň projektu. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.

NEPODPOROVANÉ AKTIVITY

V rámci štruktúry podpornej činnosti Fondu na podporu kultúry národnostných menšín sa nepodporuje:

- **vydávanie samosprávnej tlače** (s výnimkou príloh zameraných na kultúru a jazyk príslušníkov národnostných menšín), **religióznej tlače** (s výnimkou príloh zameraných na kultúru a jazyk príslušníkov národnostných menšín), **bulvárnej tlače a periodík**, ktoré nedosahujú náležitú umeleckú a odbornú úroveň, **inzertných novín**,
- **vydávanie tlačovín typu leporelá, maľovanky, študijné, doktorandské a habilitačné práce, vysokoškolské učebnice a skriptá, príručky, bedekre, ezoterická literatúra, ročenky, almanachy, kuchárske knihy** a tlač nedosahujúca náležitú odbornú úroveň,
- **webová stránka na vlastnú komerčnú prezentáciu subjektov**
a jej preklady, eshopy,
- **vydávania hudobných nosičov etablovaných komerčných hudobných skupín**,
- **aktivity typu - členská schôdza, deň detí, deň matiek, deň obce, obaračkové slávnosti, ezoterické aktivity, športové aktivity a interné aktivity v oblasti školstva, členské zhromaždenia občianskych združení, aktivity krajanských organizácií a inštitúcií zahraničných Slovákov.**

VÝŠKA POVINNÉHO SPOLUFINANCOVANIA

V súlade s § 15 ods. 6 zákona fond poskytne dotáciu žiadateľovi o poskytnutie finančných prostriedkov, ktorý písomne preukáže, že má na financovanie projektu, na ktorý sa finančné prostriedky požadujú, zabezpečené spolufinancovanie z vlastných alebo iných zdrojov. Výška povinného spolufinancovania projektu žiadateľom na rok 2018 vo všetkých programoch podpornej činnosti fondu je určená minimálnym percentuálnym podielom financovania rozpočtu projektu, na ktorý sa požadujú finančné prostriedky fondu formou dotácie. Povinné spolufinancovanie projektu žiadateľom musí byť uskutočnené výlučne formou finančného plnenia z vlastných zdrojov žiadateľa alebo z iných zdrojov. Výška minimálneho povinného spolufinancovania projektu žiadateľom je určená nasledovne:

Program 1: najmenej **5 %**

Program 2: (okrem podprogramu 2.4.3 a 2.4.4) najmenej **5 %**

Program 2 – podprogram 2.4.3 a 2.4.4: najmenej **20 %**

Program 3: (okrem podprogramu 3.5.1) najmenej **5 %**

Program 3 – podprogram 3.5.1: najmenej **20 %**

Program 4: (okrem podprogramu 4.3 písm. e) audiovizuálnu tvorbu) najmenej **5 %**

Program 4 - podprogramu 4.3 písm. e) audiovizuálnu tvorbu: najmenej **20 %**

OPRÁVNENÍ ŽIADATELIA

Žiadateľom o poskytnutie finančných prostriedkov fondu v rámci štruktúry podpornej činnosti (okrem podprogramu 1.8 písm. b) prezentácia výsledkov vedy a kultúry v zahraničí, 2.1.3, 3.1.4, 3.2.4, 3.3.4, 3.4.1, 3.4.2, 3.4.3, 3.5.3) prostredníctvom **dotácií** môžu byť:

- a) fyzická osoba – živnostník, oprávnený vykonávať živnosť na území Slovenskej republiky podľa osobitného predpisu¹;
- b) právnická osoba oprávnená na podnikanie na území Slovenskej republiky²;
- c) zahraničná právnická osoba oprávnená na podnikanie na území Slovenskej republiky³;
- d) zahraničná právnická osoba oprávnená vykonávať činnosť v oblastiach podľa čl. 2 ods. 1 na území Slovenskej republiky v súvislosti s takou činnosťou na území Slovenskej republiky;
- e) vyšší územný celok alebo obec;
- f) rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je vyšší územný celok alebo obec;
- g) občianske združenie so sídlom v Slovenskej republike⁴;
- h) nadácia so sídlom v Slovenskej republike⁵;

¹Zákon č. 451/1991 Zb. o živnostenskom podnikaní (živnostenský zákon) v znení neskorších predpisov v spojení so zákonom č. 513/1991 Zb. Obchodný zákonník v znení neskorších predpisov.

²§ 2 ods. 2 Obchodného zákonníka.

³§ 21 a nasl. Obchodného zákonníka.

⁴Zákon č. 83/1990 Zb. o združovaní občanov v znení neskorších predpisov.

⁵Zákon č. 34/2002 Z. z. o nadáciách a o zmene Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov.

- i) záujmové združenie právnických osôb, ak je právnickou osobou so sídlom na území Slovenskej republiky⁶;
- j) nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby so sídlom na území Slovenskej republiky⁷;
- k) neinvestičný fond na území Slovenskej republiky⁸;
- l) vysoká škola na území Slovenskej republiky⁹;
- m) organizácie s medzinárodným prvkom¹⁰;
- n) právnická osoba zriadená osobitným zákonom, rozpočtová organizácia zriadená právnickou osobou zriadenou zákonom alebo príspevková organizácia zriadená právnickou osobou zriadenou zákonom, ktorým je poskytovaný transfer prostredníctvom kapitoly Ministerstva kultúry Slovenskej republiky;
- o) registrovaná cirkev alebo náboženská spoločnosť¹¹, právnická osoba, ktorá odvodzuje svoju právnu subjektivitu od cirkvi alebo náboženskej spoločnosti.

Žiadateľom o poskytnutie finančných prostriedkov fondu v rámci štruktúry podpornej činnosti v **podprogramoch 1.8 písm. b) prezentácia výsledkov vedy a kultúry v zahraničí, 2.1.3, 3.1.4, 3.2.4, 3.3.4, 3.4.1, 3.4.2, 3.4.3, 3.5.3** prostredníctvom **dotácií** môžu byť:

- a) fyzická osoba – občan Slovenskej republiky, ktorý dovŕšil vek 18 rokov;
- b) fyzická osoba – cudzinec, ktorý dovŕšil vek 18 rokov a ktorý má na území Slovenskej republiky pobyt podľa osobitného predpisu¹²;
- c) fyzická osoba – živnostník, oprávnený vykonávať živnosť na území Slovenskej republiky podľa osobitného predpisu¹³;
- d) právnická osoba oprávnená na podnikanie na území Slovenskej republiky¹⁴;
- e) zahraničná právnická osoba oprávnená na podnikanie na území Slovenskej republiky¹⁵;
- f) zahraničná právnická osoba oprávnená vykonávať činnosť v oblastiach podľa čl. 2 ods. 1 na území Slovenskej republiky v súvislosti s takou činnosťou na území Slovenskej republiky;
- g) vyšší územný celok alebo obec;
- h) rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je vyšší územný celok alebo obec;

⁶§ 20f až 20j Občianskeho zákonníka.

⁷Zákon č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov.

⁸Zákon č. 147/1997 Z. z. o neinvestičných fondoch a o doplnení zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 207/1996 Z. z. v znení neskorších predpisov.

⁹Vysoké školy, ktoré sú oprávnenými žiadateľmi, budú špecifikované v príslušnej výzve.

¹⁰Zákon č. 116/1985 Zb. o podmienkach činnosti organizácií s medzinárodným prvkom v Československej socialistickej republike v znení neskorších predpisov.

¹¹Zákon č. 308/1991 Z. o slobode náboženskej viery a postavení cirkvi a náboženských spoločností v znení neskorších predpisov.

¹²Zákon č. 404/2011 Z. z. o pobyte cudzincov a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

¹³Zákon č. 451/1991 Zb. o živnostenskom podnikaní (živnostenský zákon) v znení neskorších predpisov v spojení so zákonom č. 513/1991 Zb. Obchodný zákonník v znení neskorších predpisov.

¹⁴§ 2 ods. 2 Obchodného zákonníka.

¹⁵§ 21 a nasl. Obchodného zákonníka.

- i) občianske združenie so sídlom v Slovenskej republike¹⁶;
- j) nadácia so sídlom v Slovenskej republike¹⁷;
- k) záujmové združenie právnických osôb, ak je právnickou osobou so sídlom na území Slovenskej republiky¹⁸;
- l) nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby so sídlom na území Slovenskej republiky¹⁹;
- m) neinvestičný fond na území Slovenskej republiky²⁰;
- n) vysoká škola na území Slovenskej republiky²¹;
- o) organizácie s medzinárodným prvkom²²;
- p) právnická osoba zriadená osobitným zákonom, rozpočtová organizácia zriadená právnickou osobou zriadenou zákonom alebo príspevková organizácia zriadená právnickou osobou zriadenou zákonom, ktorým je poskytovaný transfer prostredníctvom kapitoly Ministerstva kultúry Slovenskej republiky;
- q) registrovaná cirkev alebo náboženská spoločnosť²³, právnická osoba, ktorá odvodzuje svoju právnu subjektivitu od cirkvi alebo náboženskej spoločnosti.

Attila Lovász

predseda správnej rady

Fondu na podporu kultúry národnostných menšín

¹⁶Zákon č. 83/1990 Zb. o združovaní občanov v znení neskorších predpisov.

¹⁷Zákon č. 34/2002 Z. z. o nadáciách a o zmene Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov.

¹⁸§ 20f až 20j Občianskeho zákonníka.

¹⁹Zákon č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov.

²⁰Zákon č. 147/1997 Z. z. o neinvestičných fondoch a o doplnení zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 207/1996 Z. z. v znení neskorších predpisov.

²¹Vysoké školy, ktoré sú oprávnenými žiadateľmi, budú špecifikované v príslušnej výzve.

²²Zákon č. 116/1985 Zb. o podmienkach činnosti organizácií s medzinárodným prvkom v Československej socialistickej republike v znení neskorších predpisov.

²³Zákon č. 308/1991 Z. o slobode náboženskej viery a postavení cirkvi a náboženských spoločností v znení neskorších predpisov.